

**LIGA DEPORTIVA NACIONAL
DE
PATINAJE ARTISTICO DE CHILE**



BASES TECNICAS 2017

CONTENIDOS

CATEGORIA Y SUS EDADES	1
OBSERVACIONES Y PENALIDADES GENERALES.....	2
CALENTAMIENTOS	3
OBSERVACIONES Y PENALIDADES PARA LIBRE	4
BASES TÉCNICAS LIBRE	7
CATEGORIA PRE NOVICIOS	7
CATEGORIA NOVICIOS.....	7
PEQUES – PRE-INFANTIL – INFANTIL – CADETES – JUNIOR – SENIOR.....	7
CATEGORIA NACIONAL C.....	7
PEQUES – PRE-INFANTIL.....	7
INFANTIL – CADETES – JUNIOR – SENIOR	8
CATEGORÍA NACIONAL B.....	8
PRE INFANTIL - INFANTIL – CADETES – JUNIOR – SENIOR	8
CATEGORÍA NACIONAL A.....	9
INFANTIL - CADETES – JUNIOR – SENIOR.....	9
CATEGORIA NACIONAL.....	9
INFANTIL - CADETES – JUNIOR – SENIOR.....	9
CATEGORIA INTERNACIONAL	10
INFANTIL.....	10
CADETE.....	11
JUNIOR – SENIOR.....	12
OBSERVACIONES Y PENALIDADES PARA FIGURAS.....	14
BASES TÉCNICAS FIGURAS	15
CATEGORIA NOVICIOS.....	15
PEQUES 8 - 9.....	15
PRE INFANTIL.....	15
INFANTIL.....	15
CADETES.....	15
JUNIOR	15
SENIOR	15
CATEGORIA NACIONAL C.....	15
PEQUES 6 - 7.....	15

LIGA DEPORTIVA NACIONAL DE PATINAJE ARTISTICO DE CHILE

PEQUES 8 - 9.....	15
PRE INFANTIL.....	15
INFANTIL.....	15
CADETES.....	15
JUNIOR.....	15
SENIOR.....	15
CATEGORIA NACIONAL B.....	15
PEQUES 8 - 9.....	15
PRE INFANTIL.....	15
INFANTIL.....	15
CADETES.....	15
JUNIOR.....	15
SENIOR.....	15
CATEGORIA NACIONAL A.....	16
PEQUES 8 - 9.....	16
PRE INFANTIL.....	16
INFANTIL.....	16
CADETES.....	16
JUNIOR.....	16
SENIOR.....	16
CATEGORIA NACIONAL.....	16
PEQUES 8 - 9.....	16
PRE INFANTIL.....	16
INFANTIL.....	16
CADETES.....	16
JUNIOR.....	16
SENIOR.....	16
CATEGORIA INTERNACIONAL.....	17
PEQUES 8 - 9.....	17
PRE INFANTIL.....	17
INFANTIL.....	17
CADETES.....	17
JUNIOR.....	17
SENIOR.....	17

LIGA DEPORTIVA NACIONAL DE PATINAJE ARTISTICO DE CHILE

OBSERVACIONES Y PENALIDADES PARA DANZA	18
BASES TÉCNICAS DANZA	18
CATEGORIA NOVICIOS.....	18
CATEGORIA NACIONAL.....	18
CATEGORIA INTERNACIONAL	19
STYLE DANCE.....	20
OBSERVACIONES Y PENALIZACIONES PARA DANZA LIBRE (FREE DANCE)	23
BASES TÉCNICAS DANZA LIBRE (FREE DANCE).....	24
PEQUES 8 Y 9 - PRE INFANTIL – INFANTIL - CADETE	24
JUNIOR - SENIOR	24
OBSERVACIONES Y PENALIZACIONES PARA PAREJAS MIXTAS.....	26
CATEGORIA NOVICIOS.....	27
CATEGORIA NACIONAL.....	27
PRE INFANTIL – INFANTIL – CADETES – JUNIOR - SENIOR	27
CATEGORIA INTERNACIONAL:	27
CADETES – JUNIOR - SENIOR	27
OBSERVACIONES Y PENALIDADES PARA SHOW	29
BASES TECNICAS SHOW	30
CATEGORÍA ESCUELA.....	30
MENORES (2003 – 2009) – MAYORES (desde 2002) / GRUPO PEQUEÑO (6 – 12 patinadores) – GRUPO GRANDE (16 – 24 patinadores).....	30
CATEGORÍA PROMOCIÓN.....	30
MENORES (2003 – 2009) – MAYORES (hasta 2002) / GRUPO PEQUEÑO (6 – 12 patinadores) – GRUPO GRANDE (16 – 24 patinadores).....	30
OBSERVACIONES Y PENALIZACIONES PARA CUARTETOS	31
BASES TECNICAS CUARTETOS.....	32
CATEGORÍA ESCUELA / PROMOCIÓN	32
MENORES (2003 – 2009) – MAYORES (Desde 2002)	32
CATEGORIA ESPECIAL.....	33
LIBRE	33
EFICIENCIA CUARTA.....	33
EFICIENCIA TERCERA	33
EFICIENCIA SEGUNDA.....	34
EFICIENCIA PRIMERA.....	34
ANEXO 1: PIRUETAS	36

LIGA DEPORTIVA NACIONAL DE PATINAJE ARTISTICO DE CHILE

ANEXO 2: DIAGRAMAS DE FIGURAS	37
ANEXO 3: DIAGRAMAS DE DANZAS.....	38
DENCH BLUES – SOLO.....	38
CARLOS TANGO (96).....	39
DOBLE CROSS WALTZ (138).....	40
RHYTHM BLUES (88).....	41
CASINO TANGO (100).....	42
DENVER SHUFFLE (100).....	43
LA VISTA CHA CHA (100).....	44
GLIDE WALTZ.....	45
SKATERS MARCH (100).....	46
CITY BLUES 88.....	47
BALANCIAGA (100).....	48
CASINO TANGO (100).....	49
SOCIETY BLUES (88).....	50
SIESTA TANGO (100).....	51
CALIFORNIA SWING (138).....	52
SOUTHLAND SWING (108).....	53
DELICADO (100).....	54
FIESTA TANGO (100).....	55
FIESTA TANTO (Modified).....	56
CASINO MARCH (100).....	57
VIVA CHA CHA (100).....	58
TEN FOXTROT (100).....	59
WILLOW WALTZ (138).....	60
KEATS FOXTROT (92).....	61
CONTINENTAL WALTZ (168).....	62
KINDER WALTZ.....	63
WERNER TANGO.....	64
TUDOR WALTZ.....	65
EASY PASO.....	66
TERENZY WALTZ.....	67
CHA CHA PATIN.....	68
ARGENTINE TANGO.....	69

LIGA DEPORTIVA NACIONAL DE PATINAJE ARTISTICO DE CHILE

MIDNIGHT BLUES - SOLO.....70

CATEGORIA Y SUS EDADES

CATEGORIA	AÑOS
PEQUES 6 – 7	Desde 6 hasta 7 años
PEQUES 8 – 9	Desde 8 hasta 9 años
PRE INFANTIL	Desde 10 hasta 11 años
INFANTIL	Desde 12 hasta 13 años
CADETES	Desde 14 hasta 15 años
JUNIOR	Desde 16 hasta 18 años
SENIOR	Desde 19 en adelante

NOTA La edad de categorización del deportista, será al 1° de Enero del presente año.

OBSERVACIONES Y PENALIDADES GENERALES

- Los deportistas deben asistir a la premiación siempre y cuando pertenezcan a la ciudad donde se esté realizando el campeonato. En caso contrario no se les entregará la medalla en otra instancia.
- La categoría Pre Novicio solo admite 5 deportistas por club, los cuales competirán una única vez.
- Los deportistas deberán presentarse una hora antes que la hora indicada por el programa del evento a competir.
- Si el/la deportista se accidenta durante el calentamiento o en plena competición, este podrá solicitar 10 minutos para recuperarse.
- Si en la categoría Senior participa solo una deportista, esta competirá con las deportistas de la categoría Junior por lo que en el congreso se sortearán juntas.
- Para la premiación se debe usar la malla oficial del club.
- Se premiará la combinada de libre y figura solo dentro de la misma categoría. En solo Dance y Free Dance solo se premiará la combinada en categoría internacional.
- Los deportistas que cumplan con lo solicitado en su categoría, podrán, a criterio de su técnico, participar en la categoría superior, no pudiendo retornar.
- Para la categoría pre-novicios, se podrán inscribir hasta 5 deportistas por club y participarán por una única vez.

CALENTAMIENTOS

Modalidad ¹	Categorías	Máx. Deportistas ²	Tiempo
Libre	Pre Novicios – Novicios – Nacional C – Nacional B	8	Duración del esquema + 1 min
	Nacional A – Nacional – Internacional	6	Duración del esquema + 2 min
Figuras ³	Todas	4	3 min con entrenador + 2 min sin entrenador
Danza Obligatoria	Principiante – Nacional	8	15 seg sin música + 2 min con música de danza a competir
	Internacional	6	15 seg sin música + 2 min con música de danza a competir
Free Dance	Principiante – Nacional	8	Duración del esquema + 1 min
	Internacional	6	Duración del esquema + 2 min
Style Dance	Internacional (Junior – Senior)	6	4 min y 30 seg
Parejas	Novicio – Intermedio	6	Duración del esquema + 1 min
	Avanzado	5	Duración del esquema + 2 min

¹ El siguiente patinador a competir tendrá permitido patinar en la pista de competencia (sin giros ni saltos) durante la entrega de notas del patinador anterior en un área no mayor a 5 m².

² El número de deportistas puede variar dependiendo del horario del evento. Esto queda a criterio del juez árbitro.

³ El calentamiento de bucle iniciará cuando todos los deportistas estén listos para dicha figura.

OBSERVACIONES Y PENALIDADES PARA LIBRE

- Se crearán dos rangos de competencias para la modalidad Libre, los cuales tendrán fechas y puntajes diferentes:

Categorías	Puntajes	Nota A	Nota B
Novicio – Nacional C – Nacional B	0.0 – 7.0	Cerrada	Abierta
Nacional A – Nacional – Internacional	0.0 – 9.9	Abierta	Abierta

- Los elementos para la evaluación en la nota “Cerrada” serán considerados solamente buenos, malos o inexistentes (de manera separada).
- La escala para la nota “Cerrada” se realizará dividiendo el puntaje máximo, en este caso 7.0, por el número de elementos a competir, dejándolos todos con igual valor.
- Las categorías con 10 elementos y evaluadas con nota “Cerrada” entregarán 0.7 puntos por elemento en la Nota A. Las categorías con 9 elementos y evaluadas con nota “Cerrada” entregarán 0.7 puntos por elemento en la Nota A y tendrán una nota base de 0.7 (para facilitar su cálculo).
- Las piruetas primarias, secundarias y avanzadas valdrán 0.3, 0.5, y 0.7 respectivamente.
- Las categorías Novicio (Peques – Pre Infantil) y Nacional C (Peques) tendrán nota mínima 2.0.
- Los entrenadores no podrán gritar aquellos elementos que le falten al deportista. En caso contrario, este elemento se tomará como no ejecutado conllevando una penalidad de 0.5.
- Aquel entrenador que genere problemas en el óptimo desarrollo del campeonato será expulsado de la categoría, jornada o día según criterio del juez árbitro.
- Elementos mal ejecutados (trabajo de piso avanzado en vez de secundario; inglés-mapes-mapes en vez de inglés-mapes; combinación de piruetas patinando entre ellas; etc) llevaran una penalidad de 0.5.
- No respetar la malla o música solicitada por categoría tendrá una penalidad de 1.0.
- Los elementos pueden ser patinados en cualquier orden.
- Los elementos enumerados no se pueden repetir. La repetición de un elemento será penalizada con 0.5 de la nota “B”.
- Ningún elemento adicional se puede patinar. La ejecución de un elemento adicional ejecutado será penalizada con 0.5 de la nota “B”.
- Un elemento no ejecutado dará una penalidad de 0.5 en nota “B”.
- Cada caída tendrá una penalidad de 0,2 en la nota “B”.
- Si la (el) deportista deja de patinar en su programa sin un factor externo, podrá repetir su esquema teniendo 1,0 de penalidad en ambas notas.

- El tiempo de calentamiento corresponderá a la duración del esquema más 1 minuto adicional.
- El tiempo de la música comprende desde el primer movimiento del deportista hasta cuando termina la música.
- Si a la deportista se le termina la música, pero aun patina para realizar los elementos que le faltaron, estos serán considerados como no existentes en el esquema.
- Se avisará cuando quede 1 minuto de calentamiento.
- Puede haber un máximo de 8 deportistas en pista. Cualquier excepción será informada por el juez árbitro.
- La combinación de saltos que incluya un doble será considerada de medio punto si falla en el último salto y sin puntos si falla en los primeros.
- Todos los trompos son de mínimo 3 vueltas, exceptuando los agachados y camel que son de mínimo 2. Las peques se evalúan con mínimo 2 vueltas.
- Las piruetas deben tener una duración mínima de 3 segundos, sino se tomará como pirueta no realizada.
- Las piruetas donde el brazo pase sobre la cabeza ya sea normal o cruzadas junto con el escorpión, serán evaluadas como piruetas avanzadas (Puntaje total de la pirueta).
- Si existiera alguna pirueta que no se encuentra en el anexo de estas mismas, quedara a criterio del cuerpo de jueces categorizar la pirueta inexistente (primarias, secundarias y avanzadas).
- La música será penalizada con 0,2 por cada 10 segundos adicionales o faltantes. El árbitro tocara el silbato una vez finalizado el tiempo reglamentario de la música.
- Para la categoría pre-novicios, se podrán inscribir hasta 5 deportistas por club sin importar su edad, la competencia será sin puntaje y será una presentación por única vez, quedando clasificada/o en su respectiva categoría para el próximo campeonato.
- Con respecto al vestuario damas y varones se penalizará 0,5 si no se cumple lo siguiente:
 - Los trajes con el escote demasiado bajo o que muestren el abdomen (parte entre la cintura y el pecho) desnudo se consideran trajes de exhibición y no son adecuados para el patinaje de competición.
 - Cualquier lentejuela o strass utilizada en los trajes deberá estar cosida de modo seguro, asegurando que no cause perjuicios a los siguientes patinadores.
 - El traje de la dama debe estar diseñado de modo que cubra completamente los muslos, caderas y parte posterior. Los leotardos o mallas de corte francés están estrictamente prohibidos, ejemplo, leotardos o mallas que acaben más arriba del hueso de la cadera. Todos los vestuarios deben tener la falda completa.

- El traje del caballero no puede ser sin mangas.
- El escote del traje no podrá exponer el pecho más de ocho (8) centímetros por debajo de la clavícula.
- No se permite el uso de material con apariencia de desnudez.
- La camisa del hombre no debe salirse de los pantalones a la altura de la cintura durante una actuación, para mostrar un medio torso desnudo
- No se pueden usar leotardos de ballet.
- No están permitidos accesorios de ningún tipo. Esto significa que los trajes deben permanecer iguales durante la presentación sin adiciones durante la misma.
- No se deben usar accesorios de ningún tipo de principio a fin.
- La pintura de cualquier parte del cuerpo es considerada un “show” y no se permite en figuras, libre, parejas, danza y danza individual.
- Para Categoría Internacional.
 - No se pueden ejecutar elementos adicionales.
 - Los seis elementos relacionados no se pueden repetir. Ningún elemento adicional puede patinarse. Cada elemento adicional implicará una penalización de 0.5 de la Nota B y no se le dará ningún crédito en la Nota A.
 - No realizar los elementos en el orden establecido, tendrá una penalización de 0.5 de la puntuación de B.
 - Cualquier combinación de saltos de más de cinco (5) saltos, tendrá una deducción de 0.5 en la Nota B.
 - Cualquier combinación de giros con más de tres posiciones tendrá una deducción de 0.5 en la Nota B.
- Los elementos obligatorios (diagonal, longitudinal, serpentina, círculo, etc) no pueden utilizar freno ni saltos (reconocidos o no) durante su desarrollo. En caso contrario se penalizará con 0.5.
- La elección de pasos, pasos de conexión, giros y rotaciones se deja a discreción de los patinadores. Cualquier paso está permitido, siempre y cuando al menos un patín permanezca sobre la superficie de patinaje durante toda la danza. Los pasos sobre el freno están permitidos, pero recuerden que mientras se apoya el freno no se patina ningún filo y, por tanto, se consideran menos difíciles. Pequeños saltitos (elevación del patín a una pequeña distancia del suelo) están permitidos para expresar el carácter de la danza. (FIRS 2017).
- No abusar del uso del freno durante el desarrollo de un esquema, ya que esto disminuirá su nota. Por el contrario, la elección del uso del freno para enfatizar la música, marcar un compás y/o definir un movimiento favorece su evaluación.

BASES TÉCNICAS LIBRE

CATEGORIA PRE NOVICIOS

Música: A libre Elección
Tiempo: 1:30' +/- 10''
Vestuario: Malla oficial del Club

1. Cuatro piruetas con filo
2. Ingles
3. Ondas externas en diagonal
4. Inicio de trompo en dos pies
5. Medio ocho patinando hacia adelante con cruces.

CATEGORIA NOVICIOS

PEQUES – PRE-INFANTIL – INFANTIL – CADETES – JUNIOR – SENIOR

Música: A libre Elección
Tiempo: 2:00' +/- 10''
Vestuario: Malla a libre elección

1. Trabajo de piso es primario en diagonal
2. Medio ocho patinando hacia adelante con cruces
3. Salto en dos pies hacia adelante
4. Salto ingles sin entrada
5. Trompo en dos pies
6. Cuatro piruetas hacia adelante en curva

CATEGORIA NACIONAL C

PEQUES – PRE-INFANTIL

Música: A libre Elección
Tiempo: 2:00 +/- 10''
Vestuario: Malla a libre elección

1. Inglés con entrada
2. Salchow
3. Mapes
4. Trabajo de piso secundario en diagonal
5. Combinación Ingles Mapes
6. Trompo derecho adelante interno

7. Trompo izquierdo atrás interno
8. ½ ocho patinado hacia atrás con cruces
9. Combinación de 3 piruetas con cambio de filo, dirección y sentido

INFANTIL – CADETES – JUNIOR – SENIOR

Música: A libre Elección
Tiempo: 2:00 +/- 10''
Vestuario: Malla a libre elección

1. Ingles
2. Salchow
3. Mapes
4. Combinación ingles mapes mapes
5. Trompo derecho adelante interno
6. Trompo izquierdo atrás interno
7. Combinación de trompos internos verticales
8. Trabajo en piso diagonal secundario
9. Combinación de 3 piruetas con cambio de filo-dirección y sentido
10. Medio ocho patinado hacia atrás.

CATEGORÍA NACIONAL B

PRE INFANTIL - INFANTIL – CADETES – JUNIOR – SENIOR

Música: A libre Elección
Tiempo: 2:00' +/- 10''
Vestuario: Malla a libre elección

1. Flip
2. Loop
3. Euler
4. Combinación loop Euler flip
5. Mapes
6. Salchow
7. Trompo adelante externo
8. Trompo atrás externo
9. Trabajo de piso avanzado en serpentina
10. Trompo sentado atrás interno con entrada de trávelin

CATEGORÍA NACIONAL A

INFANTIL - CADETES – JUNIOR – SENIOR

Música: Música a libre elección
Tiempo: 2:15' +/- 10''
Vestuario: Malla a libre elección

1. Axel
2. Combinación de saltos loop – loop – Euler - flip
3. Combinación de saltos flip – loop – Euler - salchow
4. Trompo adelante externo parado.
5. Trompo Camel t. E.
6. Combinación de trompos a. E. – t. E. parado
7. Trompo agachado t. I.
8. Trabajo de piso avanzado en diagonal.

CATEGORIA NACIONAL

INFANTIL - CADETES – JUNIOR – SENIOR

Música: Libre Elección
Tiempo: 2:30' +/- 10''
Vestuario: Malla de Fantasía

1. Axel o bockn
2. Doble Salchow
3. Trompo Camel a. E. Entrada en traveling
4. Combinación de tres (3) a cinco (5) saltos con un doble
5. Trompo agachado a. E.
6. Combinación de trompos camel t. E. – t. I. agachado
7. Trabajo de Piso avanzado diagonal

CATEGORIA INTERNACIONAL**INFANTIL**

Música:	Libre Elección
Tiempos	
Programa Corto:	2:15 +/- 5''
Programa Largo:	3:00 +/- 10''
Vestuario:	Malla de Fantasía

PROGRAMA CORTO

1. Axel:
2. Doble Flip
3. Combinación de saltos Axel, loop, doble mape
4. Combinación de trompos camel a. E. – t. l agachado entrada en traveling
5. Combinación t. l. agachado – t. E. agachado
6. Trompo camel t. E. Combinación t. E. parado
7. Trabajo de piso en diagonal avanzado.

PROGRAMA LARGO

1. Un salto de la misma clase (tipo y rotación) con la excepción de los saltos de una rotación o menos, no se puede realizar más de tres (3) veces en todo el programa. o Si el patinador realiza el mismo salto (tipo y rotación) más de tres (3) veces.
2. Todas las combinaciones de saltos que se realicen deben ser diferentes.
3. Debe haber al menos dos (2) giros, uno de los cuales debe ser combinado.
4. Los giros deben estar igualmente distribuidos por todo el programa, esto significa que mínimo entre dos (2) giros en el programa largo debe haber mínimo otros dos (2) elementos diferentes (mínimo una secuencia de pasos Y un salto o combinación de saltos). Ejemplo correcto: elemento giro – elemento salto – secuencia de pasos – elemento giro – elemento giro.
5. Todos los giros realizados con movimientos adicionales (entrada, cambio de posición, cambio de pie) del pie de base (pumping) será considerado como un giro de baja calidad.

CADETE**PROGRAMA CORTO**

Música:	Libre Elección
Tiempos	
Programa Corto:	2:15 +/- 5''
Programa Largo:	3:00 +/- 10''
Vestuario:	Malla de Fantasía

1. **Axel** (puede ser sencillo, doble o triple).
2. **Salto Picado** (puede ser sencillo, doble o triple).
3. **Combinación de saltos** (mínimo tres (3) saltos, máximo cinco (5) saltos, que incluya un salto de dos vueltas o más).
4. **Un giro Clase A** (Elegido de la siguiente lista)
 - a. Camel Invertido
 - b. Camel Talón
 - c. Broken Ankle
 - d. Camel Lay Over
 - e. Camel Saltado
5. **Combinación de giros** (de dos o tres posiciones con o sin cambio de pie, debe incluir un giro sentado, en cualquier filo. Al menos tres (3) vueltas en cada posición. La entrada y la salida son opcionales)
6. Una secuencia de trabajos de pies avanzados
7. **Orden de los Elementos:**
 - a. Salto (Comb. Axel o Picado)
 - b. Salto
 - c. Trompo (Solo o Combinado)
 - d. Salto
 - e. Trabajo de piso
 - f. Trompo

PROGRAMA LARGO

1. Un salto de la misma clase (tipo y rotación) con la excepción de los saltos de una rotación o menos, no se puede realizar más de tres (3) veces en todo el programa. o Si el patinador realiza el mismo salto (tipo y rotación) más de tres (3) veces.
2. Todas las combinaciones de saltos que se realicen deben ser diferentes.
3. Debe haber al menos dos (2) giros, uno de los cuales debe ser combinado.
4. Los giros deben estar igualmente distribuidos por todo el programa, esto significa que mínimo entre dos (2) giros en el programa largo debe haber mínimo otros dos (2) elementos diferentes (mínimo una secuencia de

- pasos Y un salto o combinación de saltos). Ejemplo correcto: elemento giro – elemento salto – secuencia de pasos – elemento giro – elemento giro.
5. Todos los giros realizados con movimientos adicionales (entrada, cambio de posición, cambio de pie) del pie de base (pumping) será considerado como un giro de baja calidad.

JUNIOR – SENIOR

PROGRAMA CORTO

Música:	Libre Elección
Tiempos JUNIOR	
Programa Corto:	2:15 +/- 5''
Programa Largo:	3:00 +/- 10''
Tiempos SENIOR	
Programa Corto:	2:15 +/- 5''
Programa Largo:	4:00 +/- 10''
Vestuario:	Malla de Fantasía

1. **Axel** (puede ser sencillo, doble o triple).
2. **Salto Picado** (puede ser sencillo, doble o triple)
3. **Combinación de saltos** (mínimo tres (3) saltos, máximo cinco (5) saltos, que incluya un salto de dos vueltas o más).
4. **Un giro Clase A** (Elegido de la siguiente lista)
 - a. Camel Invertido
 - b. Camel Talón
 - c. Broken Ankle
 - d. Camel Lay Over
 - e. Camel Saltado
5. **Combinación de giros** (de dos o tres posiciones con o sin cambio de pie, debe incluir un giro sentado, en cualquier filo. Al menos tres (3) vueltas en cada posición. La entrada y la salida son opcionales)
6. Una secuencia de trabajos de pies avanzados
7. **Orden de los Elementos:**
 - a. Salto (Comb. Axel o Picado)
 - b. Salto
 - c. Trompo (Solo o Combinado)
 - d. Salto
 - e. Trabajo de piso
 - f. Trompo

PROGRAMA LARGO

1. Un salto de la misma clase (tipo y rotación) con la excepción de los saltos de una rotación o menos, no se puede realizar más de tres (3) veces en todo el programa. o Si el patinador realiza el mismo salto (tipo y rotación) más de tres (3) veces.
2. Todas las combinaciones de saltos que se realicen deben ser diferentes.
3. Debe haber al menos dos (2) giros, uno de los cuales debe ser combinado.
4. Los giros deben estar igualmente distribuidos por todo el programa, esto significa que mínimo entre dos (2) giros en el programa largo debe haber mínimo otros dos (2) elementos diferentes (mínimo una secuencia de pasos Y un salto o combinación de saltos). Ejemplo correcto: elemento giro – elemento salto – secuencia de pasos – elemento giro – elemento giro.
5. Todos los giros realizados con movimientos adicionales (entrada, cambio de posición, cambio de pie) del pie de base (pumping) será considerado como un giro de baja calidad.

OBSERVACIONES Y PENALIDADES PARA FIGURAS

- El tiempo de calentamiento corresponde a 3 minutos con entrenador y 2 minutos para cada figura sin entrenador.
- Las figuras deben ser realizadas sin freno, de lo contrario se penalizará con 1.0 en cada figura.
- Si el deportista requiere tiempo para soltar sus patines para bucle o cambiárselos, puede solicitarlo.
- Apoyo del patín cerca o en la misma dificultad se penalizará con 1.0
- Apoyo del patín lejos de una dificultad se penalizará con 0.5
- Caída o detención se penalizará con 1.0
- Si la dificultad es mal ejecutada se penalizará con 1.0
- Dos toques en la misma retoma, se penalizará con 1.0
- Salida antes de la figura se penalizará con 1.0 (puede volver a realizarlo, pero teniendo la penalidad)

BASES TÉCNICAS FIGURAS**CATEGORIA NOVICIOS**

PEQUES 8 - 9	1 – 2 – 100
PRE INFANTIL	1 – 2 – 100
INFANTIL	1 – 2 – 100
CADETES	1 – 2 – 100
JUNIOR	1 – 2 – 100
SENIOR	1 – 2 – 100

CATEGORIA NACIONAL C

PEQUES 6 - 7	1 – 100 – 1b
PEQUES 8 - 9	1 – 100 – 1b
PRE INFANTIL	1 – 100 – 1b
INFANTIL	1 – 100 – 1b
CADETES	1 – 100 – 1b
JUNIOR	1 – 100 – 1b
SENIOR	1 – 100 – 1b

CATEGORIA NACIONAL B

PEQUES 8 - 9	1 – 1b – 100
PRE INFANTIL	Grupo 1 (1 – 100 – B5a/b) Grupo 2 (2 – 1B – B5a/b)
INFANTIL	Grupo 1 (5a/b – 3 – 8a/b) Grupo 2 (5a/b – 4 – 9a/b)
CADETES	Grupo 1 (5a/b – 3 – 8a/b) Grupo 2 (5a/b – 4 – 9a/b)
JUNIOR	Grupo 1 (5a/b – 3 – 8a/b) Grupo 2 (5a/b – 4 – 9a/b)
SENIOR	Grupo 1 (5a/b – 3 – 8a/b) Grupo 2 (5a/b – 4 – 9a/b)

CATEGORIA NACIONAL A

PEQUES 8 - 9	2 - 3 - 7
PRE INFANTIL	2 - 3 - 7
INFANTIL	Grupo 1 (3 - 11 - 19a/b - 14) Grupo 2 (4 - 10 - 19a/b - 14)
CADETES	Grupo 1 (3 - 11 - 19a/b - 14) Grupo 2 (4 - 10 - 19a/b - 14)
JUNIOR	Grupo 1 (3 - 11 - 19a/b - 14) Grupo 2 (4 - 10 - 19a/b - 14)
SENIOR	Grupo 1 (3 - 11 - 19a/b - 14) Grupo 2 (4 - 10 - 19a/b - 14)

CATEGORIA NACIONAL

PEQUES 8 - 9	3 - 9a/b - 14
PRE INFANTIL	3 - 9a/b - 14
INFANTIL	Grupo 1 (12 - 19a/b - 22a/b - 15) Grupo 2 (13 - 18a/b - 22a/b - 14)
CADETES	Grupo 1 (18a/b - 22a/b - 30a/b - 28a/b) Grupo 2 (19a/b - 23a/b - 30a/b - 29a/b)
JUNIOR	Grupo 1 (18a/b - 22a/b - 30a/b - 28a/b) Grupo 2 (19a/b - 23a/b - 30a/b - 29a/b)
SENIOR	Grupo 1 (18a/b - 22a/b - 30a/b - 28a/b) Grupo 2 (19a/b - 23a/b - 30a/b - 29a/b)

CATEGORIA INTERNACIONAL

PEQUES 8 - 9	Grupo 1 (3 – 8a/b – 14) Grupo 2 (4 - 9a/b – 14)
PRE INFANTIL	Grupo 1 (3 – 8a/b – 14) Grupo 2 (4 - 9a/b – 14)
INFANTIL	Grupo 1 (18 a/b - 20a/b - 30a/b - 36 a/b) Grupo 2 (19 a/b - 21a/b – 16 - 36a/b) Grupo 3 (18 a/b - 22a/b – 30a/b - 36a/b) Grupo 4 (19 a/b - 23a/b - 16 - 36a/b)
CADETES	Grupo 1 (18 a/b - 20a/b - 30a/b - 36 a/b) Grupo 2 (19 a/b - 21a/b – 16 - 36a/b) Grupo 3 (18 a/b - 22a/b - 30a/b - 36a/b) Grupo 4 (19 a/b - 23a/b - 16 - 36a/b)
JUNIOR	Grupo 1 (20a/b - 37a/b - 31a/b - 40a/b) Grupo 2 (21a/b - 36a/b - 38a/b - 40a/b) Grupo 3 (22a/b - 37a/b - 31a/b - 40a/b) Grupo 4 (23a/b - 36a/b - 38a/b - 40a/b)
SENIOR	Grupo 1 (20a/b - 37a/b - 38a/b - 41a/b) Grupo 2 (21a/b - 36a/b - 39a/b - 40a/b) Grupo 3 (22a/b - 37a/b - 38a/b - 41a/b) Grupo 4 (23a/b - 36a/b - 39a/b - 40a/b)

OBSERVACIONES Y PENALIDADES PARA DANZA

- Las danzas a competir serán dos (2), estas serán sorteadas en congreso.
- Cada secuencia de danza no realizada se penalizará con 1.0
- Pasos de apertura que usen más de 24 bits se penalizara con 0.1 por cada bit extra
- Salir antes de la danza se penalizará con 1.0 (puede volver a realizarlo, pero teniendo la penalidad).
- El calentamiento para danzas obligatorias será de quince (15) segundos sin música y luego dos (2:00) minutos con música.

BASES TÉCNICAS DANZA**CATEGORIA NOVICIOS**

Peques 8 – 9	Carlos Tango (96) – Doble Cross Waltz (138)
Pre Infantil	Carlos Tango (96) – Doble Cross Waltz (138)
Infantil	Carlos Tango (96) – Doble Cross Waltz (138)
Cadete	Rhythm Blues (88) – Casino Tango (100)
Junior	Denver Shuffle (100) – La vista Cha Cha (100)
Senior	Denver Shuffle (100) – La vista Cha Cha (100)

CATEGORIA NACIONAL

Peques 8 – 9	Grupo 1
	Glide Waltz (108) – Skater March (100)
	Grupo 2
	City Blues (88) – Balanciaga (100)
Pre Infantil	Grupo 1
	Glide Waltz (108) – Skater March (100)
	Grupo 2
	City Blues (88) – Balanciaga (100)
Infantil	Grupo 1
	Doble Cross Waltz (138) – Denver Shuffe (100)
	Grupo 2
	Casino Tango (100) – Society Blues (88)
Cadete	Grupo 1
	Siesta Tango (100) – California Swing (138)
	Grupo 2
	Southland Swing (108) Delicado
Junior	Grupo 1
	Fiesta Tango (100) – Casino March (100)
	Grupo 2
	Viva Cha Cha (100) – Ten Foxtrot (100)

Senior	Grupo 1
	Willow Waltz (138) – Keats Foxtrot (92)
	Grupo 2
	Continental Waltz (168) – Viva Cha Cha (100)

No es necesario realizar danza obligatoria para realizar Free Dance. Sin combinada

CATEGORIA INTERNACIONAL

Pre Infantil	Kinder Waltz – Carlos Tango (96) – Free Dance (2:00'' +/- 10'')
Infantil	Denver Shuffle (100) – Werner Tango - Free Dance (2:00'' +/- 10'')
Cadete	Tdudor Wlaltz – Easy Paso - Free Dance (2:00'' +/- 10'')
Junior	Terenzi Wlaltz – Style Dance (Rock Medley (Blues)) (2:20'') – Free Dance (2:30'')
Senior	Argentine Tango –Style Dance (Rock Medley (Midnight Blues)) (2:20'') – Free Dance (2:30'')

Patrones adjuntos en anexo

STYLE DANCE

- La selección de ritmos usados es mínimo dos (2) y máximo tres (3) ritmos diferentes. La escogencia de dos (2) ritmos puede incluir el uso de dos (2) selecciones de música diferentes para el mismo ritmo; sin embargo, esto puede ser realizado únicamente para uno (1) de los ritmos elegidos. La selección de tres (3) ritmos diferentes NO debe incluir el uso de dos músicas diferentes para el mismo ritmo.
- Uno de los ritmos seleccionados debe ser el ritmo requerido para la secuencia del patrón de danza. Durante la secuencia del patrón de danza un cambio de música NO está permitido
- Ritmos:
 - Combinación de ritmos: Foxtrot, quickstep, charleston, swing, lindy pop.
 - Melodías Españolas: Paso doble, flamenco, tango, vals español, bolero gypsy, fandango.
 - Combinación Clásica: Vals, polca, marcha, galope.
 - Combinación Latina: Mambo, cha cha cha, samba, rumba, salsa, merengue, bachata, bossa nova, batucada.
 - Combinación Rock: Jive, Boogie Woogie, Rock & Roll, Blues, Old Jazz.
 - Folk Dance: Música étnica.
 - Combinación música moderna: Disco, pop, dance, hip hop, soul, rap, techno, house, hard rock.
 - Combinación musical-operatta.

Elementos Obligatorios Style Dance: El primer elemento obligatorio ejecutado será el evaluado por los jueces como obligatorio:

1. UN (1) PATRÓN DE UNA SECUENCIA DE DANZA (DANZA OBLIGATORIA)

Este elemento consiste en una (1) secuencia de una danza obligatoria seleccionada cada año por el Comité Técnico de Artístico de FIRS que cubra toda la superficie de la pista, o dos (2) secuencias de una danza obligatoria que cubre la mitad de la superficie de la pista.

Reglas Generales:

- Debe adherirse el diagrama/patrón dado por el Comité Técnico de Artístico de FIRS.
- El BPM (beats por minuto) de la pieza musical seleccionada para la secuencia de Danza Obligatoria insertada en la Style Dance, puede variar de la requerida dentro de un rango de +2/-2 BPM. Por ejemplo, en danzas obligatorias con un tempo requerido de 100 BPM, el número de beats

puede ser, por toda la pieza, de 98 a 102 BPM. Es obligatorio presentar antes de la competencia de danza, una certificación de un profesor de música que confirme:

- Los ritmos utilizados.
- El número de BPM de la secuencia de danza obligatoria.

Si no se respeta lo anterior, se dará una penalización de 1.0 en la Nota A.

- Debe comenzar con el paso uno (1) del patrón de la danza ubicado a la izquierda de los jueces y terminar con el primer paso de la danza (paso 1) exigido por las reglas.
- Debe mantener los mismos pasos de la danza, respetando el tiempo requerido de cada paso con la posibilidad de incluir movimientos coreográficos de la parte inferior / superior del cuerpo para hacer la ejecución de la danza más relevante al ritmo requerido, mientras se respetan las reglas de las descripciones de la danza y sin cambiar la naturaleza del paso requerido.

2. UNA (1) SECUENCIA DE PASOS EN LÍNEA RECTA.

La línea de base será seleccionada cada año por el Comité Técnico de Artístico de FIRS y debe ejecutarse ya sea:

- A través del eje largo.
- Diagonal.

Reglas Generales:

- El patinador durante la ejecución de la secuencia de pasos, debe realizar un alto nivel de dificultad técnica que demuestre su capacidad, expresándolo con fluidez y variedad, con el tempo y el ritmo de la música seleccionada.
- Es obligatorio empezar este elemento de una posición parada. NOTA: Si un patinador para antes del elemento por una duración menor a tres (3) segundos, esto cumplirá el requerimiento de empezar en una posición parada.
- Debe ejecutar mínimo dos (2) giros diferentes.
- Los pasos deben cubrir al menos el 80% de la longitud de la superficie de la pista.
- La distancia máxima permitida entre el patinador y la línea de base no puede ser mayor a cuatro (4) metros a cada lado durante toda la secuencia.
- Las paradas no son permitidas durante la ejecución de este elemento.
- Giros: Un giro se define como todas las siguientes dificultades técnicas que incluyen un cambio de sentido del patinaje: tres, doble tres o twizzles, brackets, bucles, rockers, counters, mohawks, mohawks invertidos, etc.

3. UNA (1) SECUENCIA DE PASOS CIRCULAR

La línea de base será seleccionada cada año por el comité técnico de artístico de FIRS y debe ejecutarse ya sea:

- Circular en sentido horario.
- Circular en sentido anti horario.
- Serpentina.

Reglas Generales:

- Durante la ejecución de esta secuencia de pasos, los patinadores deben realizar un alto nivel de dificultad técnica que demuestra su capacidad expresándolo con fluidez y variedad, con el tempo y el ritmo de la música seleccionada.
- Debe ejecutar mínimo dos (2) giros diferentes.
- Las paradas no son permitidas durante la ejecución de este elemento.

Limitaciones:

Giros de danza: Máximo un (1) giro de danza, mínimo dos (2) revoluciones (menos de dos (2) revoluciones no es considerado un giro). Saltos de danza: un máximo de dos (2) saltos, de una (1) revolución (no más de una (1) revolución en el aire). Los saltos son considerados elementos de valor técnico. Paradas: Una parada es considerada como tal cuando el patinador para por más de tres (3) segundos hasta un máximo de ocho (8) segundos. Un máximo de dos (2) paradas ejecutadas en el programa por un mínimo de tres (3) segundos a un máximo de ocho (8) segundos cada una (excluyendo el inicio y el final del programa).

Posiciones estacionarias como arrodillarse o recostarse en el piso son permitidas solo dos (2) veces durante todo el programa por un máximo de cinco (5) segundos cada una (incluyendo inicio y fin del programa). Las posiciones estacionarias no son consideradas elementos de valor técnico, pero si valor artístico. Inicio y fin del programa: el patinador no puede exceder ocho (8) segundos de estar detenido.

Danza Obligatoria y Style Dance

	Danza Obligatoria	Style Dance patrón danza	Style Dance Sec. Pasos Línea Recta.	Style Dance Sec. Pasos Circular	Style Dance Tema
Junior 2017	Terenzi Waltz	Dench Blues	Diagonal	Serpentina	Rock Medley (Jive – Boogie – Woogie – Rock And Roll – Blues – Old Jazz)
Senior 2017	Argentine Tango	Midnight Blues	Diagonal	Serpentina	Rock Medley (Jive – Boogie – Woogie – Rock And Roll – Blues – Old Jazz)

OBSERVACIONES Y PENALIZACIONES PARA DANZA LIBRE (FREE DANCE)

- Un elemento no ejecutado dará una penalidad de 0,5 de la nota A
- La música será penalizada con 0,2 en A y B por cada 10 segundos adicionales o faltantes.
- Olvido del esquema = 1.0 (puede volver a realizarlo, pero teniendo la penalidad).
- Posiciones estacionarias como arrodillarse o recostarse en el piso es permitido solo dos (2) veces durante todo el programa por un máximo de cinco (5) segundos cada una (incluyendo el inicio y el final del programa).
- Inicio y fin del programa: el patinador no puede exceder ocho (8) segundos de estar detenido.
- Los elementos obligatorios (diagonal, longitudinal, serpentina, círculo, etc) no pueden utilizar freno ni saltos (reconocidos o no) durante su desarrollo. En caso contrario se penalizará con 0.5.
- La elección de pasos, pasos de conexión, giros y rotaciones se deja a discreción de los patinadores. Cualquier paso está permitido, siempre y cuando al menos un patín permanezca sobre la superficie de patinaje durante toda la danza. Los pasos sobre el freno están permitidos, pero recuerden que mientras se apoya el freno no se patina ningún filo y, por tanto, se consideran menos difíciles. Pequeños saltitos (elevación del patín a una pequeña distancia del suelo) están permitidos para expresar el carácter de la danza. (FIRS 2017).
- No abusar del uso del freno durante el desarrollo de un esquema, ya que esto disminuirá su nota. Por el contrario, la elección del uso del freno para enfatizar la música, marcar un compás y/o definir un movimiento favorece su evaluación.

BASES TÉCNICAS DANZA LIBRE (FREE DANCE)

PEQUES 8 Y 9 - PRE INFANTIL – INFANTIL - CADETE

- Duración Música 2:00 +/- 10''
- Un trompo de máximo tres rotaciones (máximo dos trompos incluyendo el elemento obligatorio).
- Un salto reconocido de máximo una rotación (Se permiten pequeños saltos de danza, pero cada salto no puede exceder más de una revolución. Máximo tres saltos incluyendo el elemento obligatorio de saltos).
- Una secuencia de pasos en diagonal, extendiéndose lo más posible a la diagonal de la superficie del patinaje.
- Una secuencia de pasos en línea recta, a lo largo del eje largo de la pista de patinar (el centro de la pista), empezando en un punto fijo.

- PENALIDADES:
- Exceso de trompos y/o rotaciones = 0.2 en A por cada uno.
 - Exceso de saltos y/o revoluciones = 0.2 en A por cada uno.

JUNIOR - SENIOR

- Duración Música 2:30 +/- 10''
- Un trompo de mínimo dos rotaciones (máximo dos trompos, exceptuando heel, broken e invertido), en el cual el patinador debe alcanzar la posición vertical en el filo, y solo en ese momento puede hacer variaciones a la salida (por ejemplo: en el freno).
- Una secuencia de giros rotacionales que consta de un mínimo de dos (2) secuencias de revoluciones de "treces" consecutivos, en cada pie, en dirección horaria y/o anti horaria, por una duración máxima de ocho (8) segundos. Claridad en el filo de entrada (adelante, atrás, externo, interno). Máximo tres (3) pasos/giros para cambiar de pie. Énfasis en la velocidad linear y rotacional del elemento.
- Una secuencia de pasos en línea recta, comenzando en un punto fijo, con mínimo dos giros¹ diferentes. Las paradas² nos son permitidas durante la ejecución de este elemento. Los pasos deben cubrir al menos el 80% de la longitud de la superficie de la pista. La distancia máxima permitida del patinador de la línea base no puede ser mayor a cuatro (4) metros a cada lado durante toda la secuencia.
- Una secuencia de pasos Circular, con mínimo dos giros diferentes. Las paradas nos son permitidas durante la ejecución de este elemento. Si toca Serpentina se debe empezar la secuencia en el eje largo, se debe cruzar a través del centro de la pista y

¹ tres, doble tres o twizzles, brackets, bucles, rockers, counters, mohawks, mohawks invertidos, etc.

² una parada es considerada como tal cuando el patinador para por más de tres (3) segundos hasta un máximo de ocho (8) segundos

se debe terminar en el eje largo al otro lado de la pista. El trabajo de pie debe usar el ancho total de la pista y debe cruzar el eje largo solo una vez. Si toca Circulo, en sentido horario o anti horario, los patinadores deben empezar la secuencia en alguno de los 4 puntos cardinales: de una posición clara. El trabajo de pie debe usar el ancho total de la pista y deben empezar y terminar en el mismo punto. El círculo debe estar en el centro de la pista

- Máximo dos saltos de una revolución (menos de una revolución no es considerado salto).
- Un máximo de dos (2) paradas ejecutadas en el programa por un mínimo de tres (3) segundos a un máximo de ocho (8) segundos cada una (excluyendo el inicio y el final del programa).

- PENALIDADES:
- Exceso de saltos, trompos y/o revoluciones = 0.2 en A por cada uno.
 - Exceso de número de paradas y duración de ellas = 0.2 en A.
 - Elementos obligatorios mal ejecutados = 0.2 en A.

FREE DANCE

	Secuencia de pasos línea recta	Secuencia de pasos Circular
Junior 2017	Eje Largo	Circular sentido anti horario
Senior 2017	Eje largo	Circular sentido anti horario

OBSERVACIONES Y PENALIZACIONES PARA PAREJAS MIXTAS

- El tiempo empezara a contar con el primer movimiento de cualquiera de los miembros de la pareja.
- Los elementos pueden ser patinados en cualquier orden
- No pueden ejecutarse elementos adicionales (0.5 en la nota A).
- Cada elemento obligatorio no incluido tendrá una penalización de 0.5 en la Nota A.
- Los saltos pueden ser ejecutados por los miembros de la pareja patinando uno al lado del otro o uno detrás del otro, siempre y cuando en ambos casos mantengan la distancia original en la caída. La distancia óptima debe ser de un metro y medio (1,5 mts).
- La inscripción de la categoría a competir la determina el deportista varón.

BASES TECNICAS PAREJAS MIXTAS**CATEGORIA NOVICIOS**

Música:	A libre Elección
Tiempo:	1:30 +/- 5''
Vestuario:	Malla de Fantasía

1. Deslizamiento solo hacia delante, posición mano a mano y/o kilian.
2. Una pirueta mínima dos máximos, sueltas hacia delante en sombra o espejo
3. Un trompo en II pies
4. Trabajo de piso en diagonal primario que al menos cubra $\frac{3}{4}$ partes de la pista sin saltos ni brincos
5. Un salto en dos pies hacia delante y caída hacia delante

CATEGORIA NACIONAL**PRE INFANTIL – INFANTIL – CADETES – JUNIOR - SENIOR**

Música:	A libre Elección
Tiempo:	2:00 +/- 5''
Vestuario:	Malla de Fantasía

1. Un salto mínimo, 3 máximo entre los siguientes (Vals, Mapes, toe walley, Salchow)
2. Un trompo en II pies
3. Un trompo en 1 pie
4. Trabajo de piso en diagonal secundario o avanzado que al menos cubra $\frac{3}{4}$ partes de la pista sin saltos ni brincos
5. Se debe ejecutar al menos una elevación que el punto de apoyo no supere el hombro del caballero. Con o sin giros de desplazamiento
6. Espirales en paloma
Adicionalmente puede ejecutarse piruetas o combinaciones de piruetas.

CATEGORIA INTERNACIONAL:**CADETES – JUNIOR - SENIOR**

Música:	A libre Elección
Tiempo:	2:30 +/- 5''
Vestuario:	Malla de Fantasía

1. 2 Salto mínimo, 4 máximo entre los siguientes (Flip, loop, Euler, lutz).
2. Un salto arrojado dentro de los siguientes (Vals, Mapes, Salchow, Toe walley).
3. Un trompo Agachado cualquier filo.
4. Una combinación de trompos libre elección entre parados y agachados.

5. Trabajo de piso en diagonal avanzado que al menos cubra $\frac{3}{4}$ partes de la pista sin saltos ni brincos.
6. Se debe ejecutar al menos una elevación con desplazamiento en la pista (giros) el punto de apoyo parte desde el hombro del caballero.
7. Paso Axel por encima.

Adicionalmente puede ejecutarse piruetas o combinaciones de piruetas

OBSERVACIONES Y PENALIDADES PARA SHOW

- Está permitido el patinaje Libre y el patinaje de Parejas. Sin embargo, el patinaje será juzgado dependiendo de la actuación de todo el equipo. No están permitidos saltos de más de una revolución. Están permitidos trompos parados y agachados, sin travelling.
- Están permitidos los movimientos o pasos realizados en posición estacionaria. Sin embargo, los programas con excesivos movimientos estacionarios recibirán menor crédito. La coreografía debe empezar dentro de los 10" (diez segundos) a partir del comienzo de la música.
- La principal actuación de un equipo de Show debe ser SHOW, NO PRECISIÓN. Si hay elementos de Precisión, éstos deben realizarse con el carácter de un Show.
- Cada grupo dispondrá de 2:00' (dos minutos) desde que es anunciado, hasta que inicia su coreografía.
- Más de 4 elementos típicos de precisión descontarán 1.0 (un punto) en la puntuación "A".
- Inclusión de elementos que no se permiten en el programa 0.5 (cinco décimas) en Puntuación "A" y "B".
- La entrada y/o salida de Pista que demore más de 2:00' (dos minutos) será penalizada. Por cada violación a esta norma se deducirá 0,1 (una décima) por cada 1" (un segundo).
- Caídas: MAYOR, Más de un patinador durante un tiempo prolongado, aplicará una deducción de 0.8 a 1.0 en la Puntuación "B". MEDIO, Cualquier patinador durante un tiempo prolongado o caída corta para más de un patinador, aplicará una deducción de 0.6 en la Puntuación "B". MENOR, Caída corta y rápida levantada de un patinador, aplicará una deducción de 0.2 en la Puntuación "B".
- Requisitos del Vestuario (Show) se penalizará 0,5 si no se cumple lo siguiente:
 - El vestuario de la dama debe estar diseñado de modo que cubra completamente los muslos, caderas y parte posterior.
 - Los leotardos o mallas de corte francés están estrictamente prohibidos, ejemplo, leotardos o mallas que acaben más arriba del hueso de la cadera.
 - Cambios en los trajes durante el programa están permitidos, pero con las mismas reglas que con los accesorios; nada puede ser dejado en el piso o ser lanzado fuera de la pista.
 - Si partes del traje tocan accidentalmente el piso no habrá penalización, siempre y cuando la fluidez del programa no sea interrumpida.

BASES TECNICAS SHOW**CATEGORÍA ESCUELA**

MENORES (2003 – 2009) – MAYORES (desde 2002) / GRUPO PEQUEÑO (6 – 12 patinadores) – GRUPO GRANDE (16 – 24 patinadores)

Música:	A libre Elección
Tiempo:	4:00 +/- 10''
Vestuario:	Malla de Fantasía

1. Una Hélice o una ronda en las cuales participen, a la vez, todos los integrantes del conjunto

CATEGORÍA PROMOCIÓN

MENORES (2003 – 2009) – MAYORES (hasta 2002) / GRUPO PEQUEÑO (6 – 12 patinadores) – GRUPO GRANDE (16 – 24 patinadores)

Música:	A libre Elección
Tiempo:	4:00 – 5:00 +/- 10''
Vestuario:	Malla de Fantasía

1. Una Hélice o una ronda en las cuales participen, a la vez, todos los integrantes del conjunto.

OBSERVACIONES Y PENALIZACIONES PARA CUARTETOS

- No podrá ser conformado por dos parejas sino por cuatro patinadores que formen parte de un solo grupo.
- El tiempo límite para el ingreso/egreso de las escenografías será de 20" (veinte segundos) como máximo. Si se supera dicho límite, se aplicará un descuento de 0.3 (tres décimas) en la nota "A".
- Cada grupo dispondrá de 2:00' (dos minutos) desde que es anunciado, hasta que inicia su coreografía.
- Más de 4 elementos típicos de precisión descontarán 1.0 (un punto) en la puntuación "A".
- Inclusión de elementos que no se permiten en el programa 0.5 (cinco décimas) en Puntuación "A" y "B".
- La entrada y/o salida de Pista que demore más de 2:00' (dos minutos) será penalizada. Por cada violación a esta norma se deducirá 0,1 (una décima) por cada 1" (un segundo).
- Caídas: MAYOR, Más de un patinador durante un tiempo prolongado, aplicará una deducción de 0.8 a 1.0 en la Puntuación "B". MEDIO, Cualquier patinador durante un tiempo prolongado o caída corta para más de un patinador, aplicará una deducción de 0.6 en la Puntuación "B". MENOR, Caída corta y rápida levantada de un patinador, aplicará una deducción de 0.2 en la Puntuación "B".

BASES TECNICAS CUARTETOS

CATEGORÍA ESCUELA / PROMOCIÓN

MENORES (2003 – 2009) – MAYORES (Desde 2002)

Música:	A libre Elección
Tiempo:	3:00 +/- 10''
Vestuario:	Malla de Fantasía

1. Todos los saltos de una rotación más Axel, doble Metz y doble Salchow están permitidos.
2. Todos los Trompos están permitidos, excepto los de clase "A".

CATEGORIA ESPECIAL

LIBRE

EFICIENCIA CUARTA – Modalidad Solistas (Damas y Caballeros)
(Nivel 1 para Olimpíadas Especiales)

CATEGORIAS: Todas las edades

TIEMPO DE MUSICA: 1:30 +/- 5'' La música puede ser vocalizada.

- 1) Deslizar hacia adelante en dos pies en línea recta.
- 2) Deslizar hacia atrás en dos pies en línea recta.
- 3) Tijeras hacia adelante.
- 4) Tijeras hacia atrás.
- 5) Figuras en un pie en borde interno o externo hacia adelante en semicírculo.
- 6) Figuras en un pie en borde interno, externo, o plano hacia atrás en semicírculo.
- 7) Cruzar adelante.
- 8) Cruzar atrás.
- 9) Tres o más impulsos hacia adelante.
- 10) Pararse en freno.

NOTAS

El patinador de este nivel debe, al menos intentar, seis de los diez elementos listados, en cualquier orden.

No se dará puntaje extra si se ejecutan elementos no listados.

EFICIENCIA TERCERA – Modalidad Solistas (Damas y Caballeros)
(Nivel 2 para Olimpíadas Especiales)

CATEGORIAS: Todas las edades

TIEMPO DE MUSICA: 2:00 +/- 5'' La música puede ser vocalizada.

- 1) "Tiro al Pato" (deslizarse sentado sobre una pierna).
- 2) Paloma hacia adelante.
- 3) Bunny Hoop.
- 4) Salto en dos pies, de adelante hacia atrás.
- 5) Águila desplegada.
- 6) Salto o giro del Mohicano.
- 7) Empuje cruzado hacia atrás.
- 8) Trompo en dos pies.
- 9) Trompo en un pie.
- 10) Detenerse en "T".

NOTAS

El patinador de este nivel debe intentar, al menos, siete de los diez elementos listados, en cualquier orden. No se dará puntaje extra si se ejecutan elementos no listados.

EFICIENCIA SEGUNDA – Modalidad Solistas (Damas y Caballeros) (Nivel 3 para Olimpiadas Especiales)

CATEGORIAS: Todas las edades

TIEMPO DE MUSICA: 2:30 +/- 5'' La música puede ser vocalizada.

1) TROMPOS:

- i. En dos pies.
- ii. "parado" en un pie, cualquier borde.
- iii. "agachado", cualquier borde.
- iv. Paloma en cualquier borde.
- v. Combinación en posición, "parado".

2) BRINCOS:

- i. Salto de conejo.
- ii. Mohicano.

3) SALTOS:

- i. Metz, (medio o completo).
- ii. Flip (medio o completo).
- iii. Salchow simple.
- iv. Combinación de Salto de Conejo/Vals.

4) TRABAJO DE PISO: Puede incluir giros en dos o un pie.

NOTAS

El patinador de este nivel, debe al menos intentar 5 (cinco) saltos o brincos y 3 (tres) trompos de los listados, en cualquier orden.

EFICIENCIA PRIMERA – Modalidad Solistas (Damas y Caballeros) (Nivel 4 para Olimpiadas Especiales)

CATEGORIAS: Todas las edades

TIEMPO DE MUSICA: 3:00 +/- 10'' La música puede ser vocalizada.

1) TROMPOS:

- i. En dos pies.
- ii. "parado" en un pie, cualquier borde.
- iii. "agachado" cualquier borde.
- iv. Paloma en cualquier borde.
- v. Combinación en posición "parado".

2) BRINCOS:

- i. Salto de conejo.
- ii. Mohicano.

3) SALTOS:

- i. Metz (medio o completo).
- ii. Flip (medio o completo).
- iii. Salchow simple.
- iv. Combinación de Salto de Conejo/Vals.

4) TRABAJO DE PISO: Puede incluir giros en dos o un pie.

NOTAS

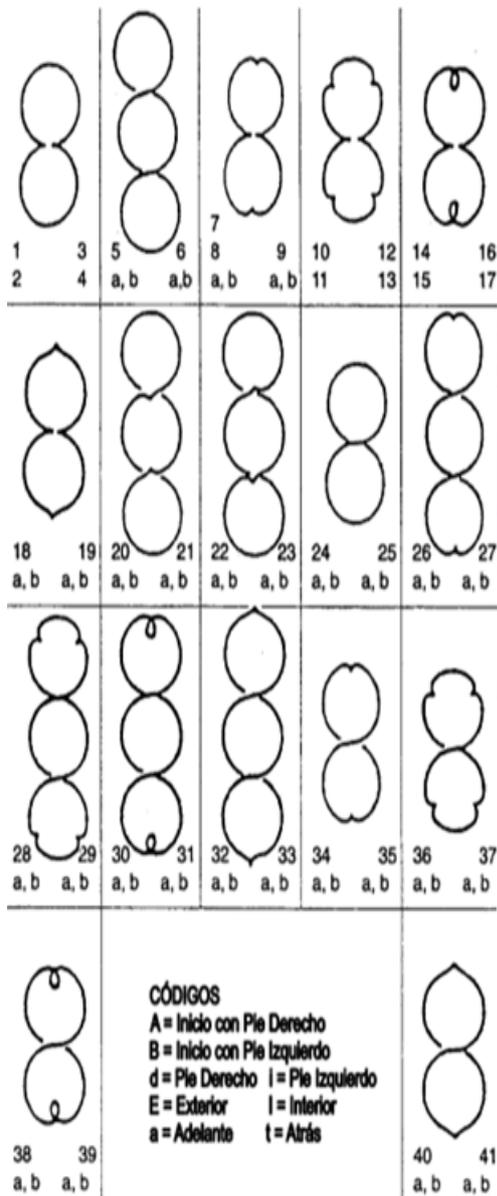
El patinador de este nivel debe al menos intentar 5 (cinco) saltos o brincos, 1 (una) combinación de 3 (tres) saltos y 3 (tres) trompos de los listados en cualquier orden.

Los trompos deben incluir al menos 1 (un) trompo paloma cualquier borde y 1 (un) trompo sentado sobre cualquier borde.

ANEXO 1: PIRUETAS

CATEGORÍAS PIRUETAS LIGA DEPORTIVA NACIONAL DE PATINAJE ARTÍSTICO DE CHILE				
PRIMARIAS				
				
TORTUGA	CARRITO	INDIO	VOLCADO	AVION
SECUNDARIAS				
				
CHAPLIN 8R.	CHAPLIN 6R.	BANDERA	ANGEL	
				
TELEFONO	AVION INV.	CISNE	PALOMA	
AVANZADAS				
				
VERTICAL	PALOMA INVERTIDA	CHAPLIN 4R.		
				
CARRITO INVERTIDO	CISNE INVERTIDO	TELEFONO CRUZADO	BANDERA CRUZADA	
CATEGORÍAS C Y PEQUES 5 Y 6 NACIONAL B				
Cada categoría de piruetas tiene un puntaje distinto en nota A				

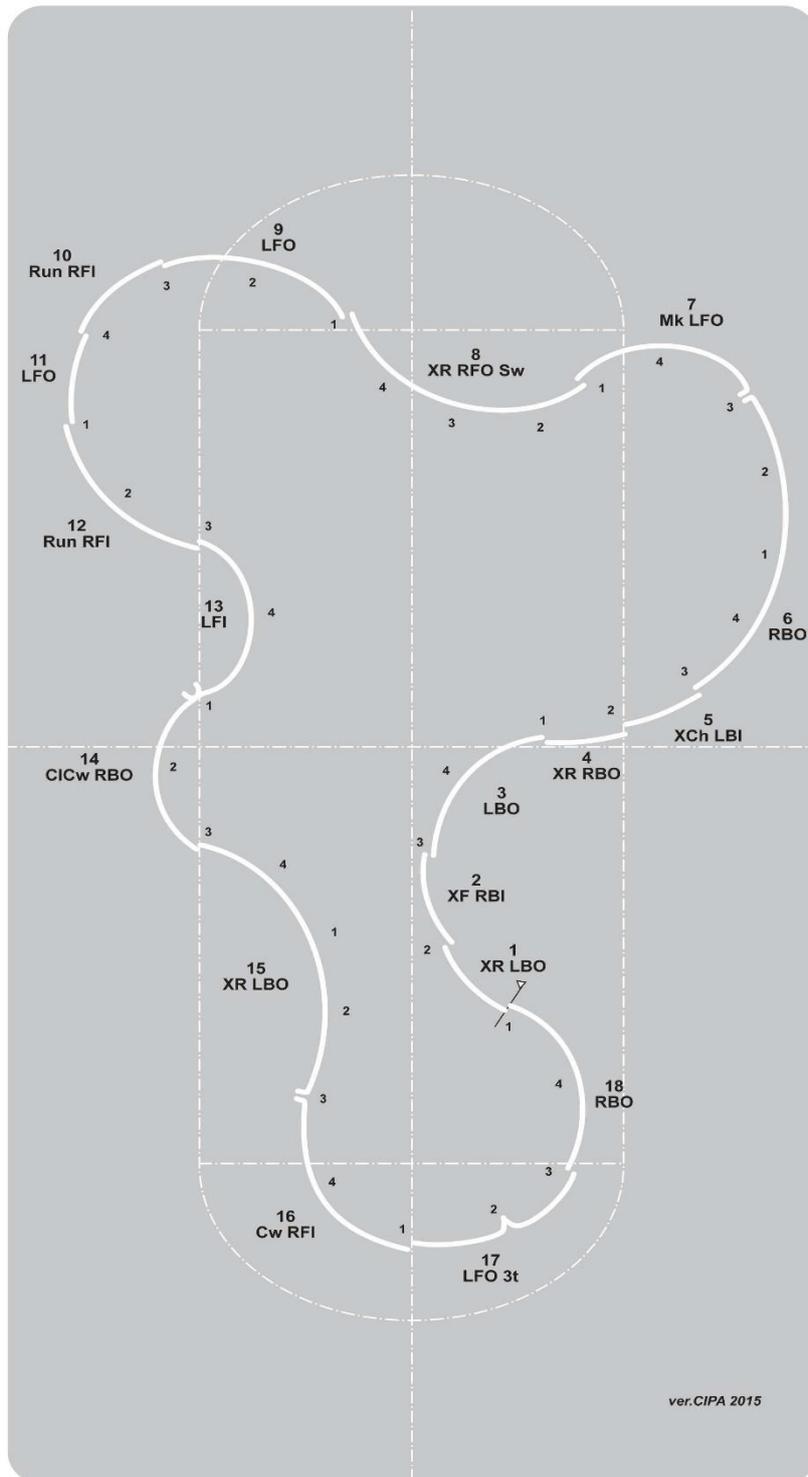
ANEXO 2: DIAGRAMAS DE FIGURAS



FIGURAS OBLIGATORIAS				
Nº	A/B	Figura	Dirección "A"	Dirección "B"
1	A	Ochos	DAE - IAE	
2	A		DAI - IAI	
3	A		DTE - ITE	
4	A		DTI - ITI	
5	A y B	Cambios Ocho	DAEI - IAIE	IAEI - DAIE
6	A y B		DTEI - ITIE	ITEI - DTIE
7	A	Treses	DAE - IAE	IAE - DTI
8	A y B		DAE - ITI	
9	A y B		DAI - ITE	
10	A	Doble Treses	DAE - IAE	
11	A		DAI - IAI	
12	A		DTE - ITE	
13	A		DTI - ITI	
14	A	Bucles	DAE - IAE	
15	A		DAI - IAI	
16	A		DTE - ITE	
17	A		DTI - ITI	
18	A y B	Brackets	DAE - ITI	IAE - DTI
19	A y B		DAI - ITE	IAI - DTE
20	A y B	Rockers	DAE - ITE	IAE - DTE
21	A y B		DAI - ITI	IAI - DTI
22	A y B	Contra Rockings	DAE - ITE	IAE - DTE
23	A y B		DAI - ITI	IAI - DTI
24	A y B	Párrafos	DAEI - IAIE	IAEI - DAIE
25	A y B		DTEI - ITIE	ITEI - DTIE
26	A y B	Cambios Tres	DAEI - ITEI	IAEI - DTEI
27	A y B		DAIE - ITIE	IAIE - DTIE
28	A y B	Cambios Doble Tres	DAEI - IAIE	IAEI - DAIE
29	A y B		DTEI - ITIE	ITEI - DTIE
30	A y B	Cambios Bucle	DAEI - IAIE	IAEI - DAIE
31	A y B		DTEI - ITIE	ITEI - DTIE
32	A y B	Cambios Bracket	DAEI - ITEI	IAEI - DTEI
33	A y B		DAIE - ITIE	IAIE - DTIE
34	A y B	Párrafos Tres	DAE - IAI	IAE - DAI
35	A y B		DTE - ITI	ITE - DTI
36	A y B	Párrafos Doble Tres	DAE - IAI	IAE - DAI
37	A y B		DTE - ITI	ITE - DTI
38	A y B	Párrafos Bucle	DAEI - IAIE	IAEI - DAIE
39	A y B		DTEI - ITIE	ITEI - DTIE
40	A y B	Párrafos Bracket	DAE - IAI	IAE - DAI
41	A y B		DTE - ITI	ITE - DTI

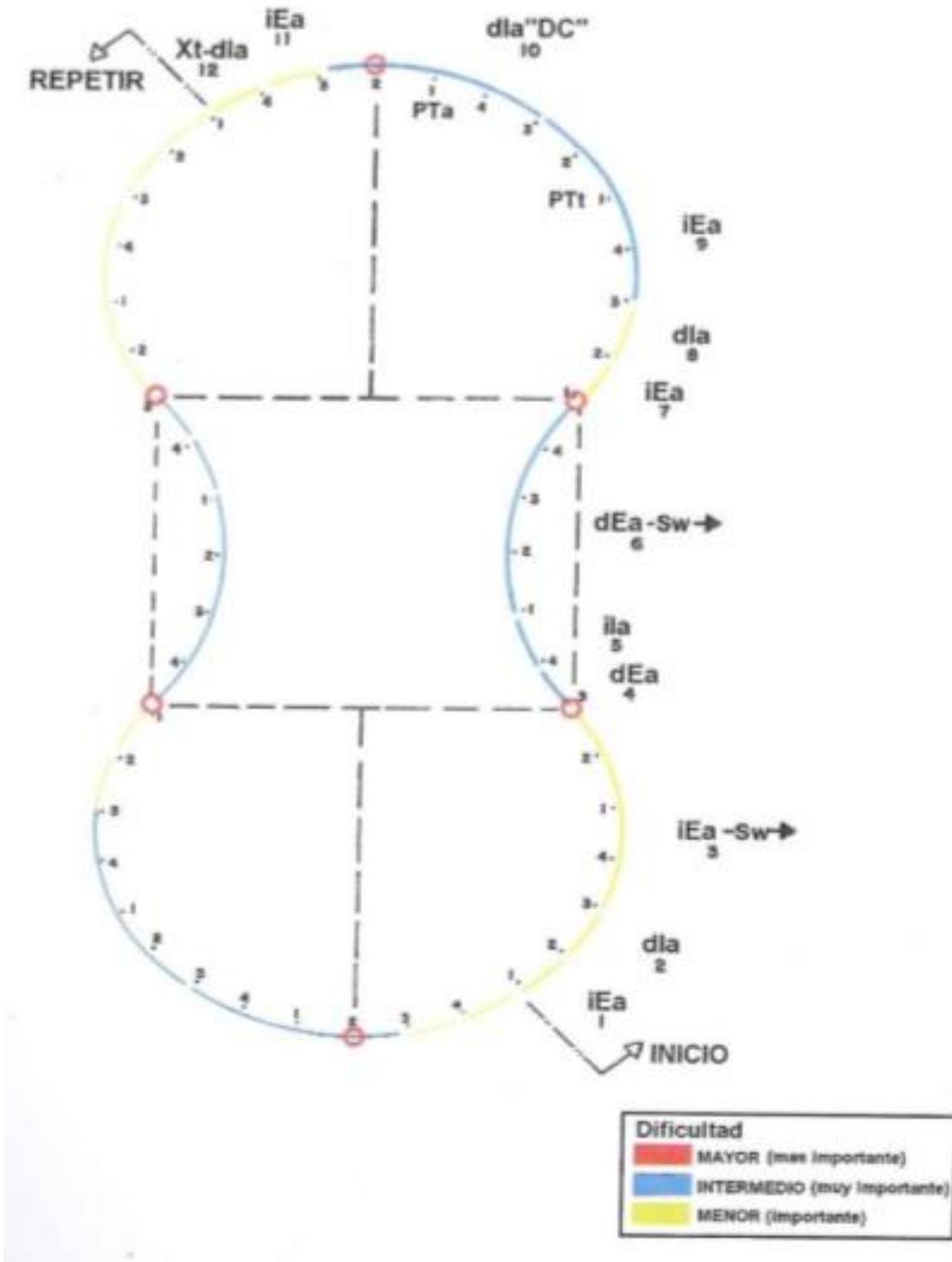
ANEXO 3: DIAGRAMAS DE DANZAS

DENCH BLUES – SOLO

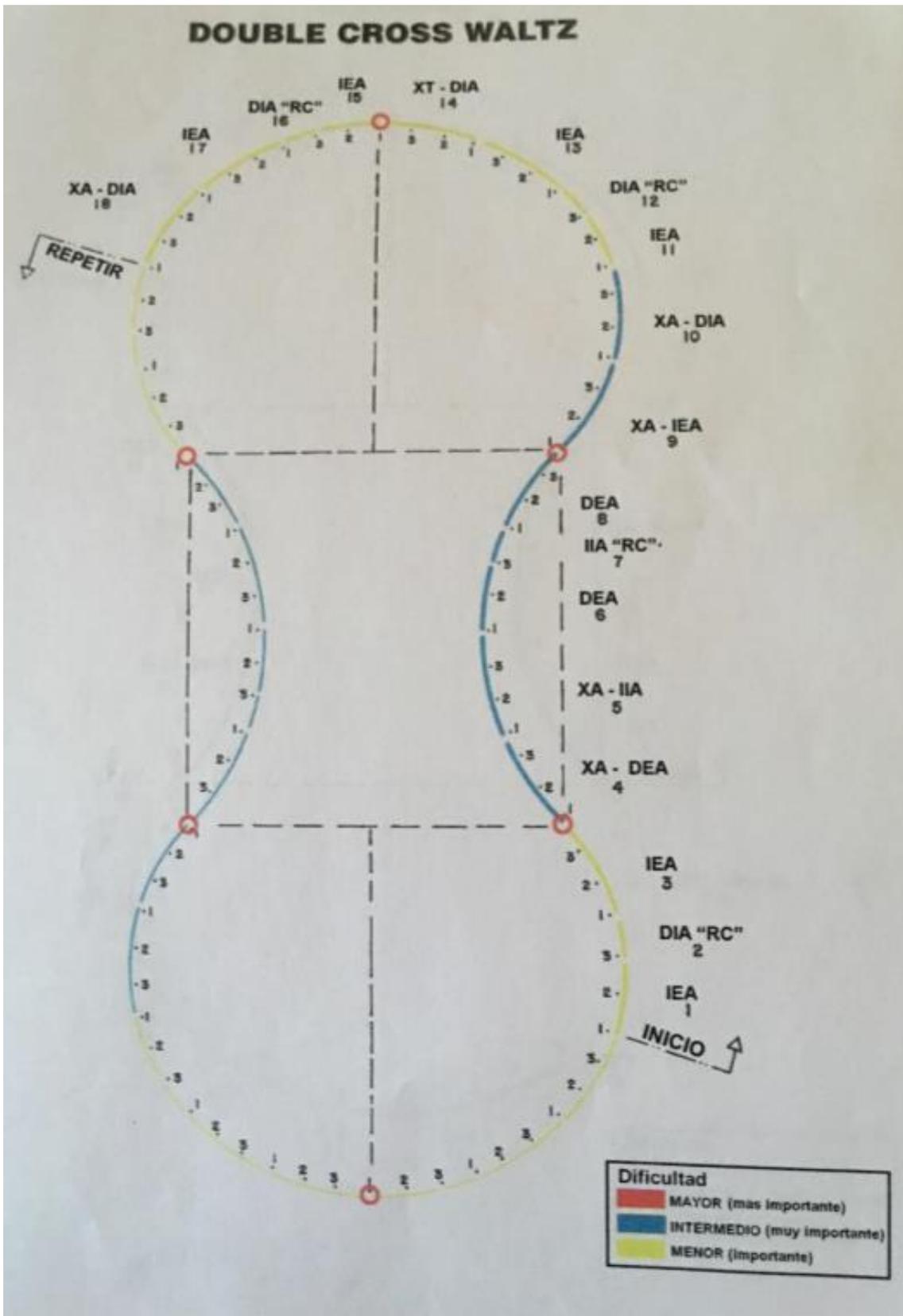


dench blues

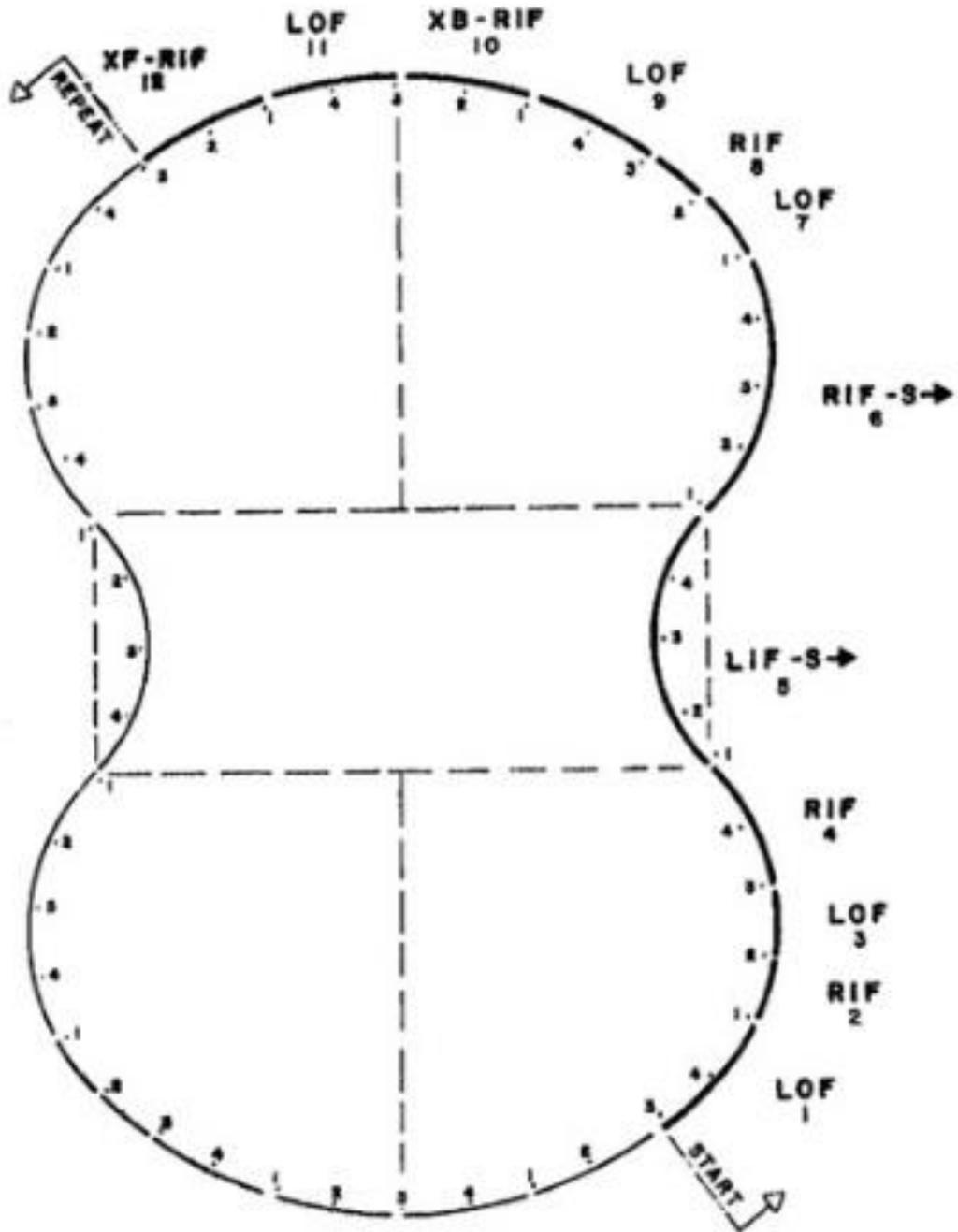
CARLOS TANGO (96)



DOBLE CROSS WALTZ (138)

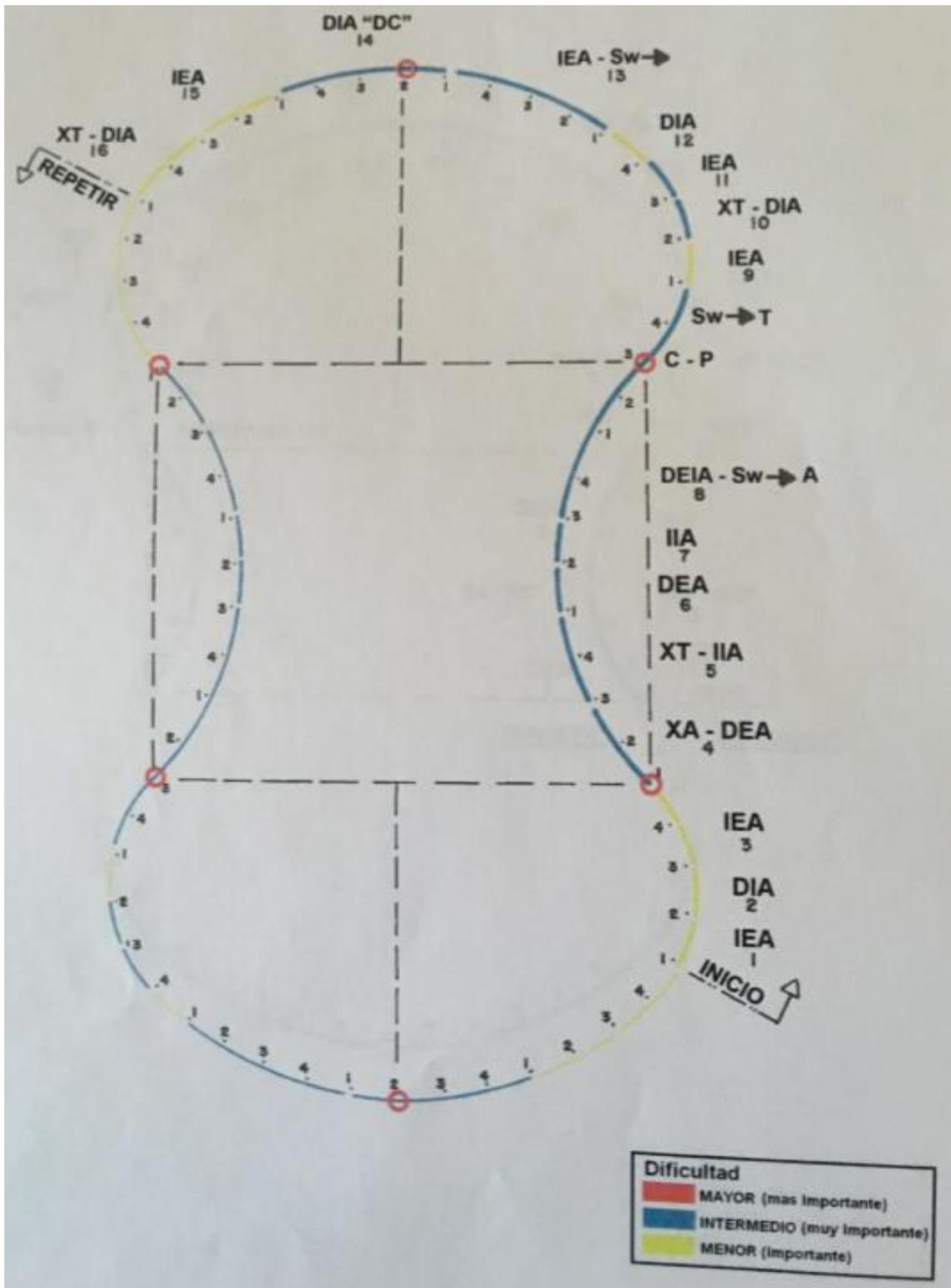


RHYTHM BLUES (88)

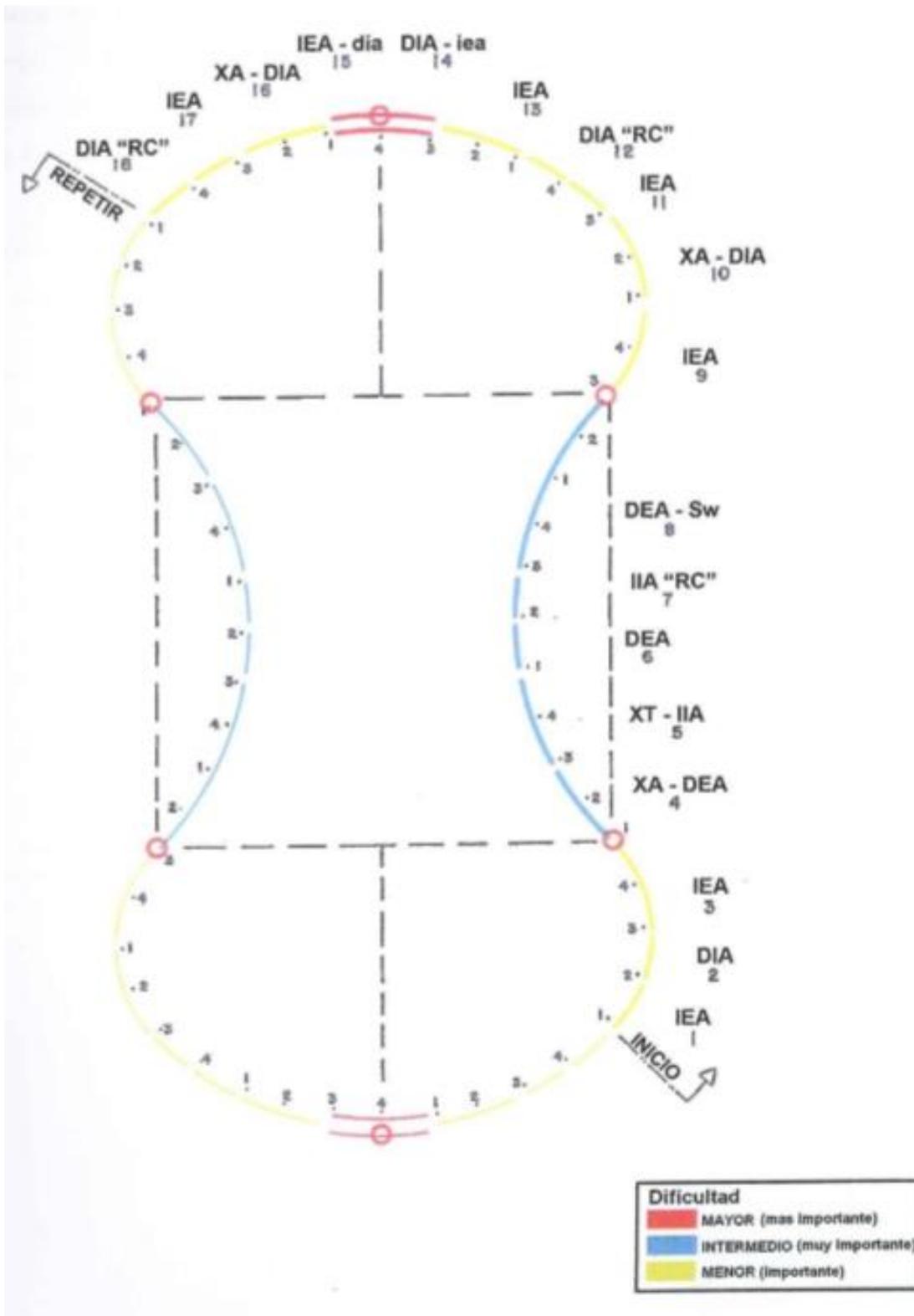


9-1-89

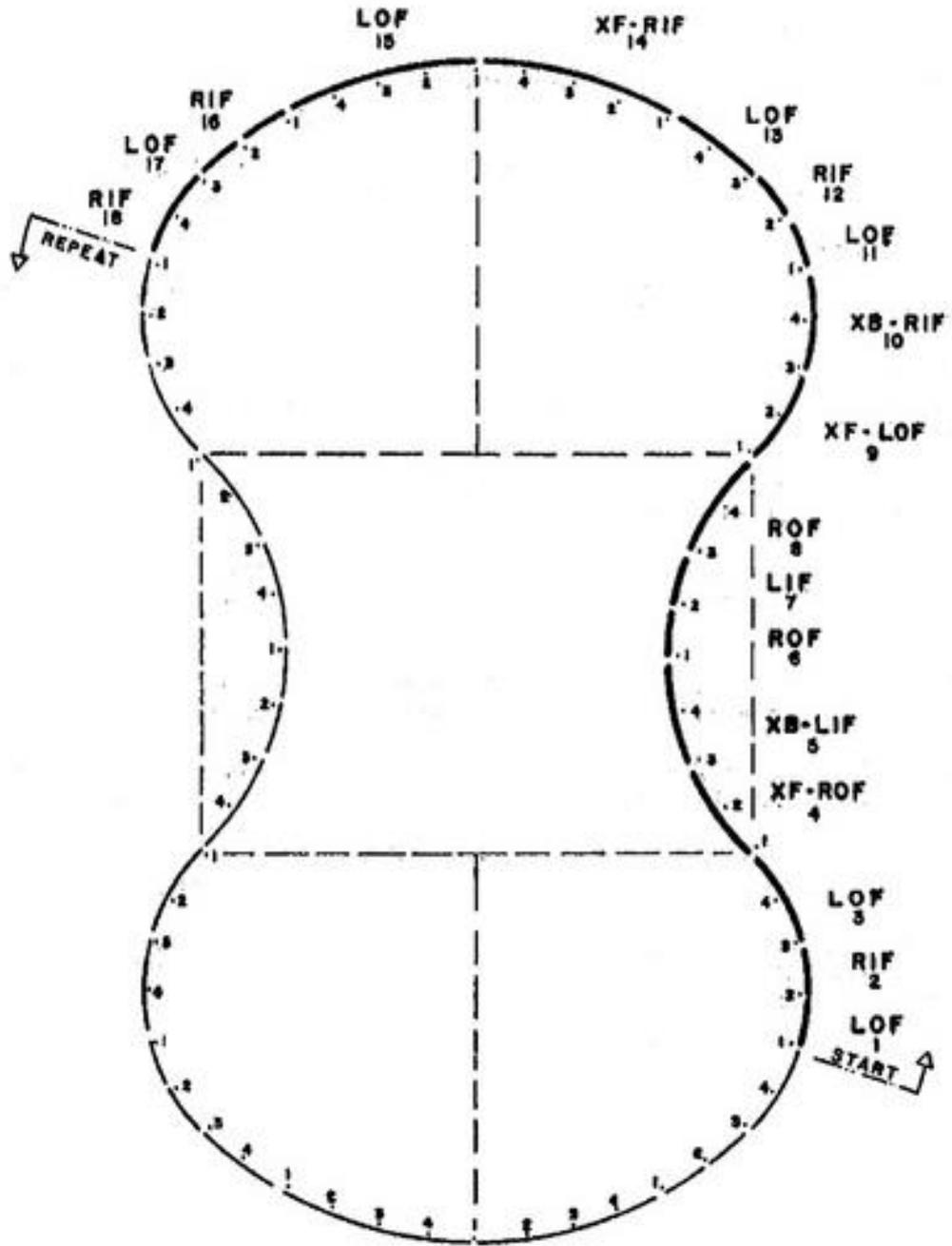
CASINO TANGO (100)



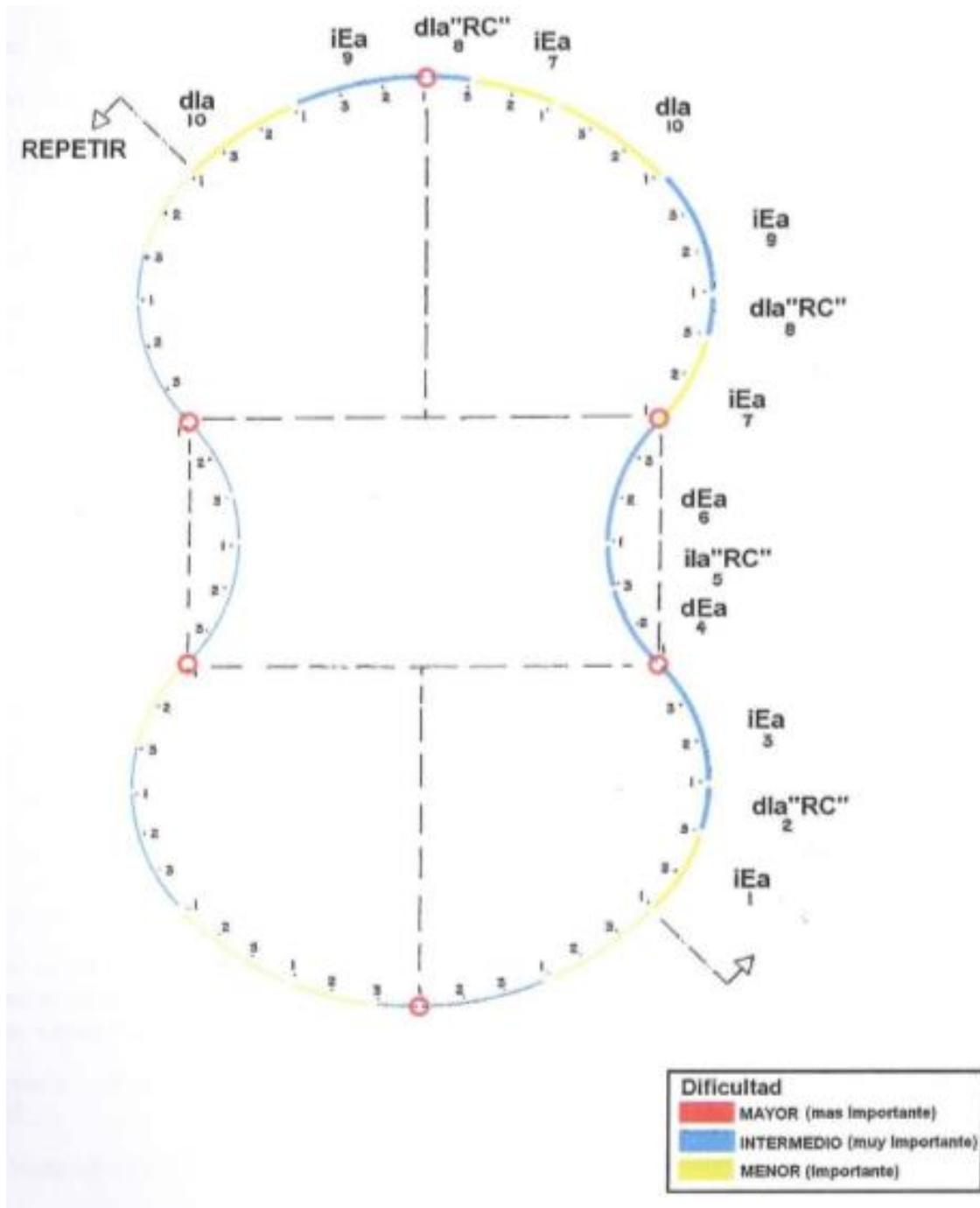
DENVER SHUFFLE (100)



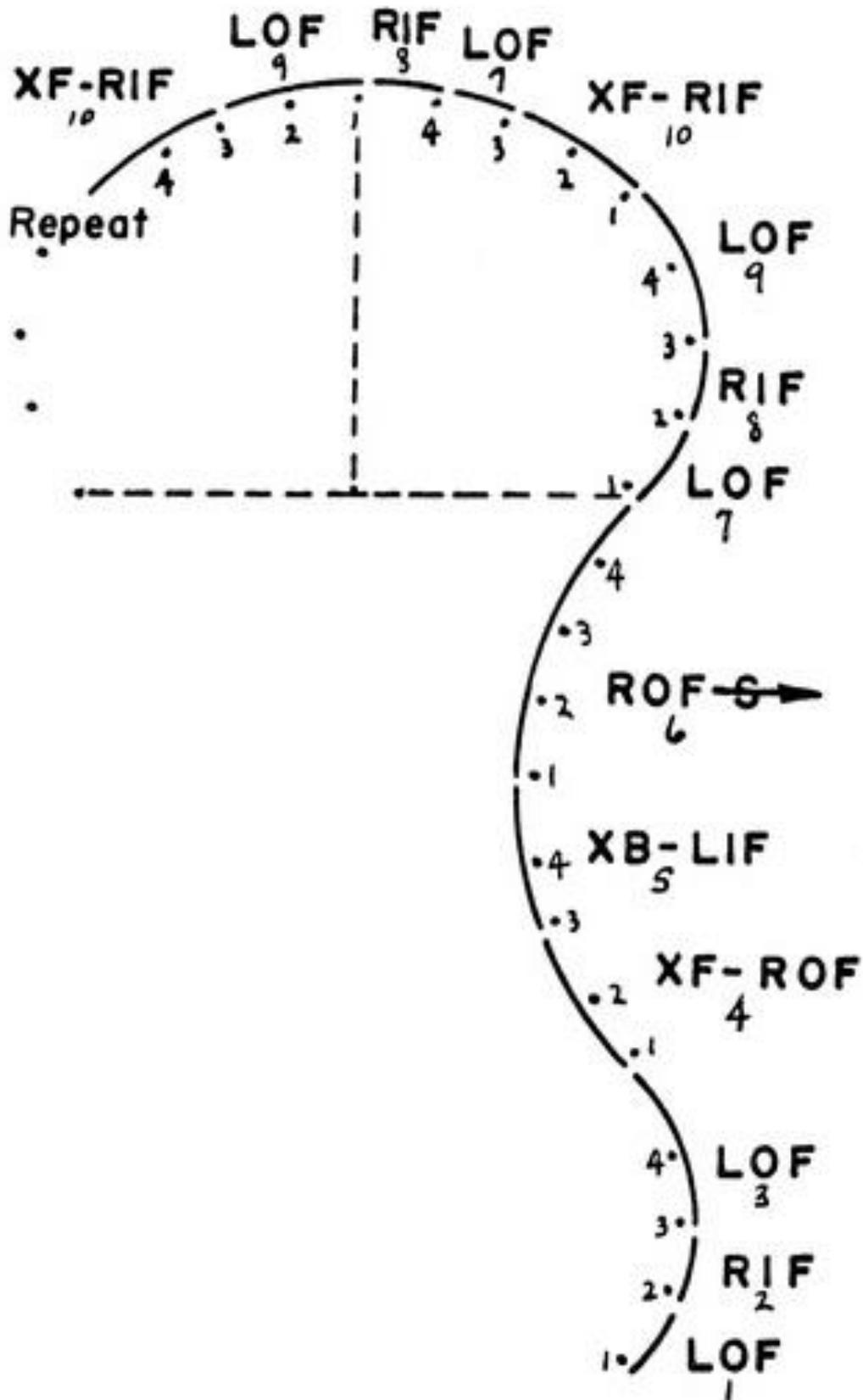
LA VISTA CHA CHA (100)



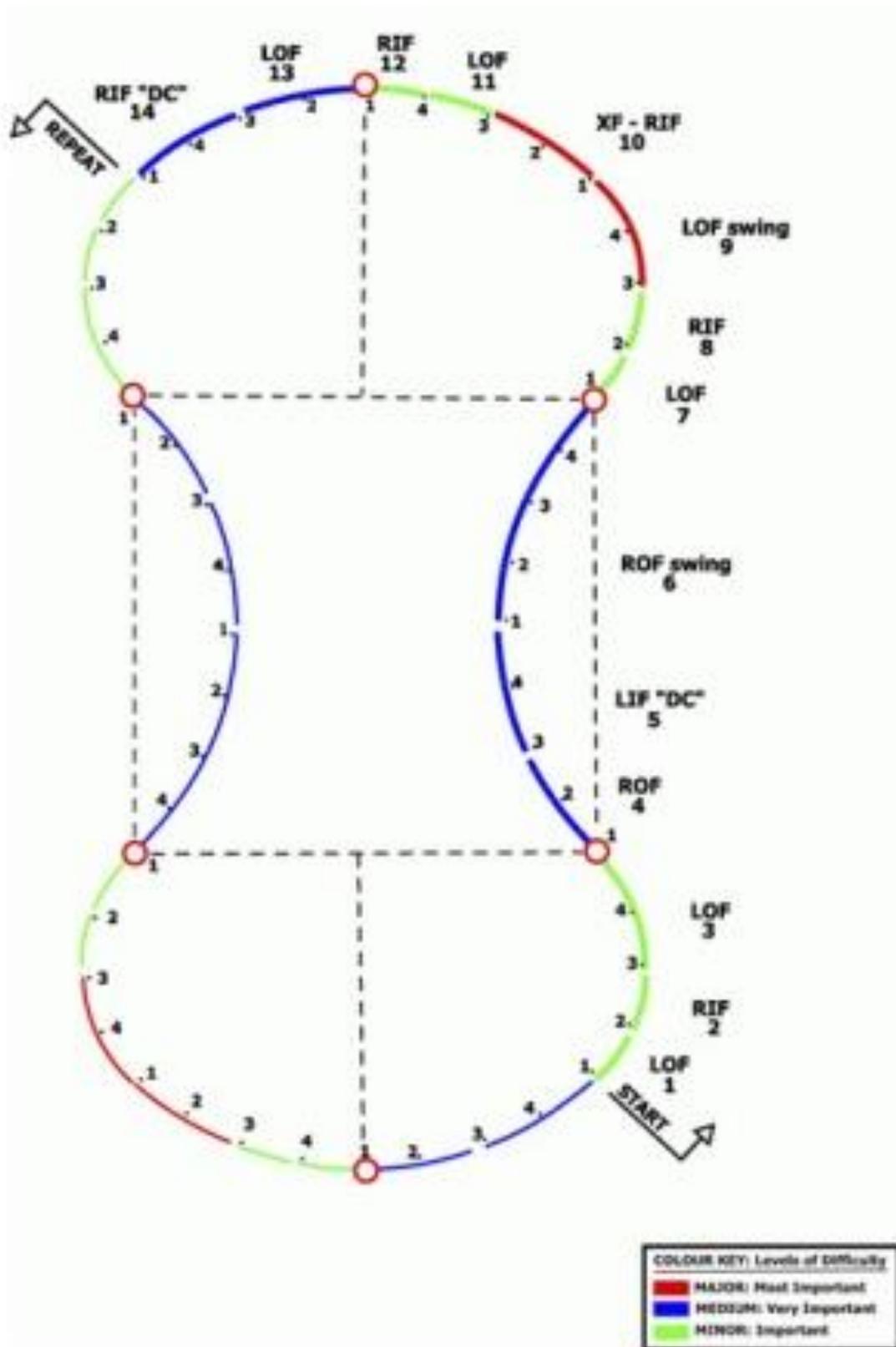
GLIDE WALTZ



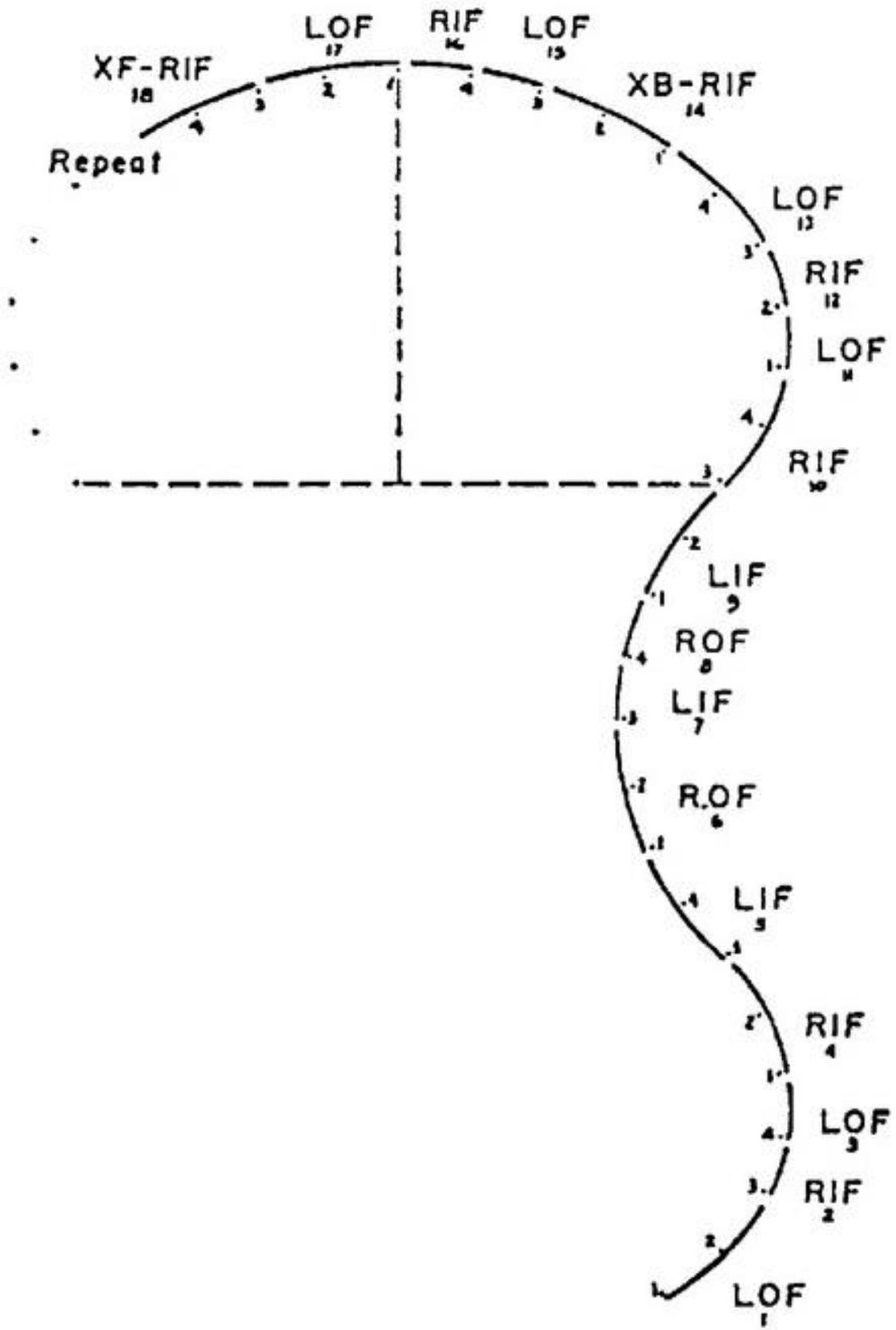
SKATERS MARCH (100)



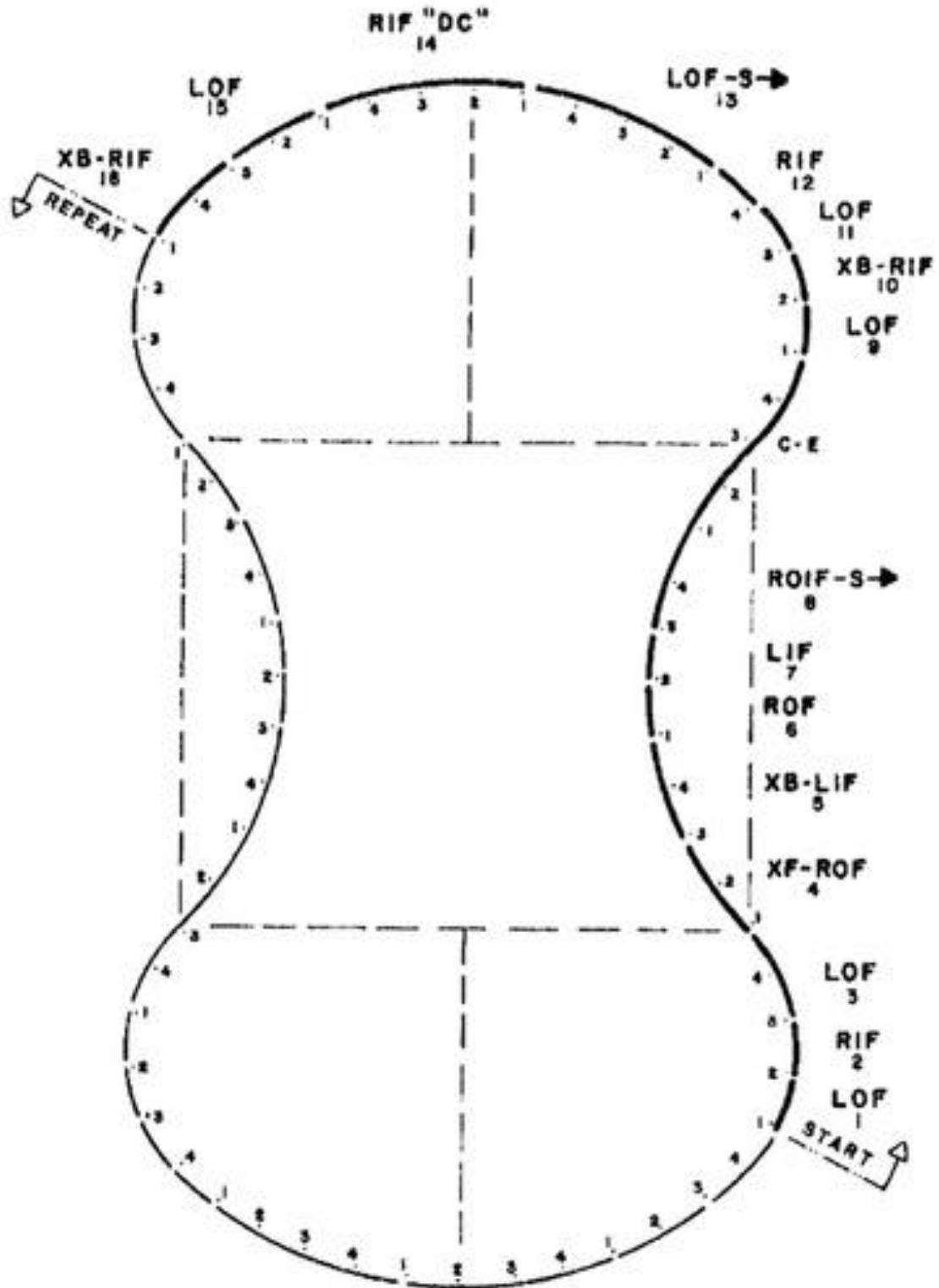
CITY BLUES 88



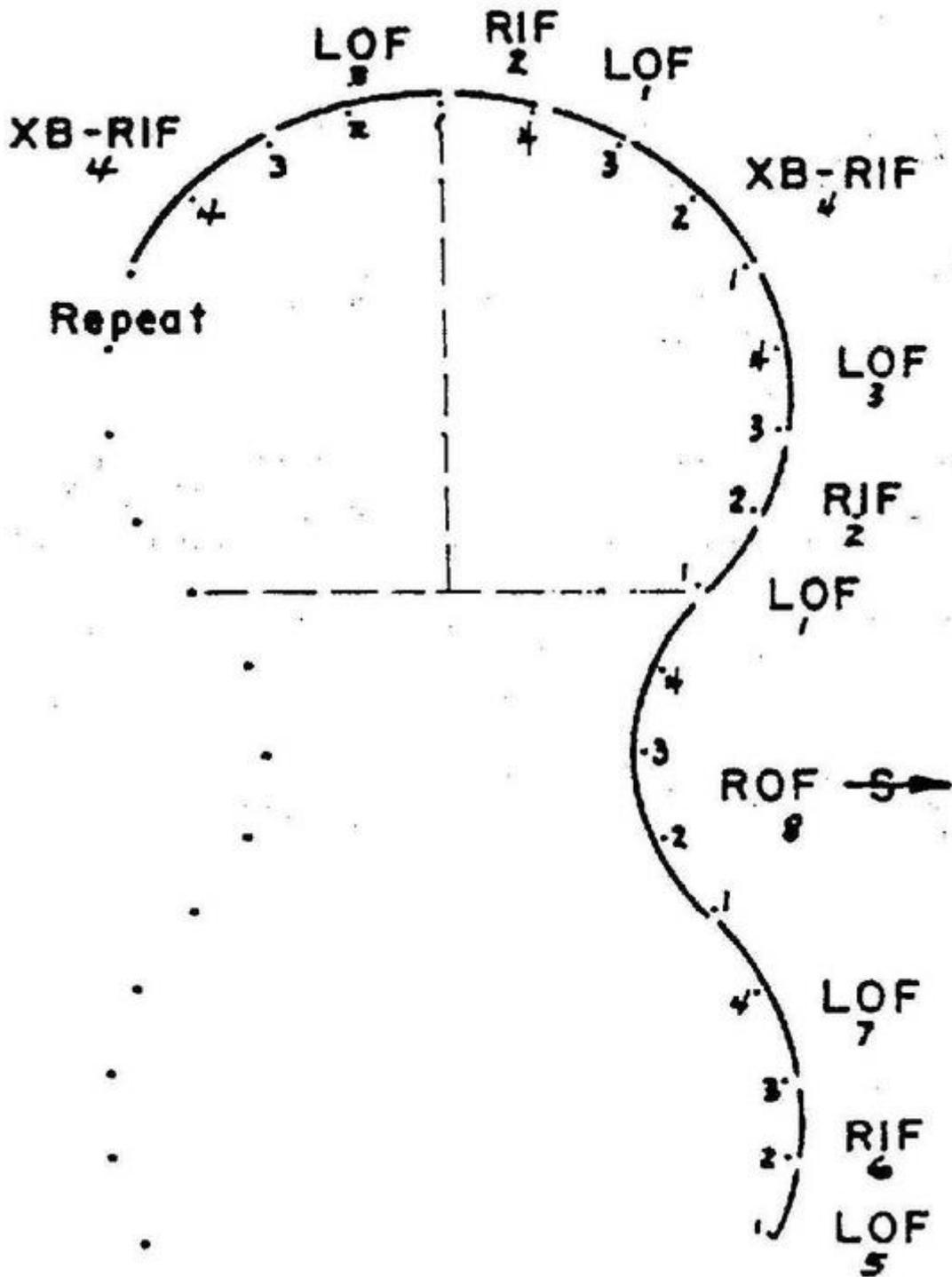
BALANCIAGA (100)



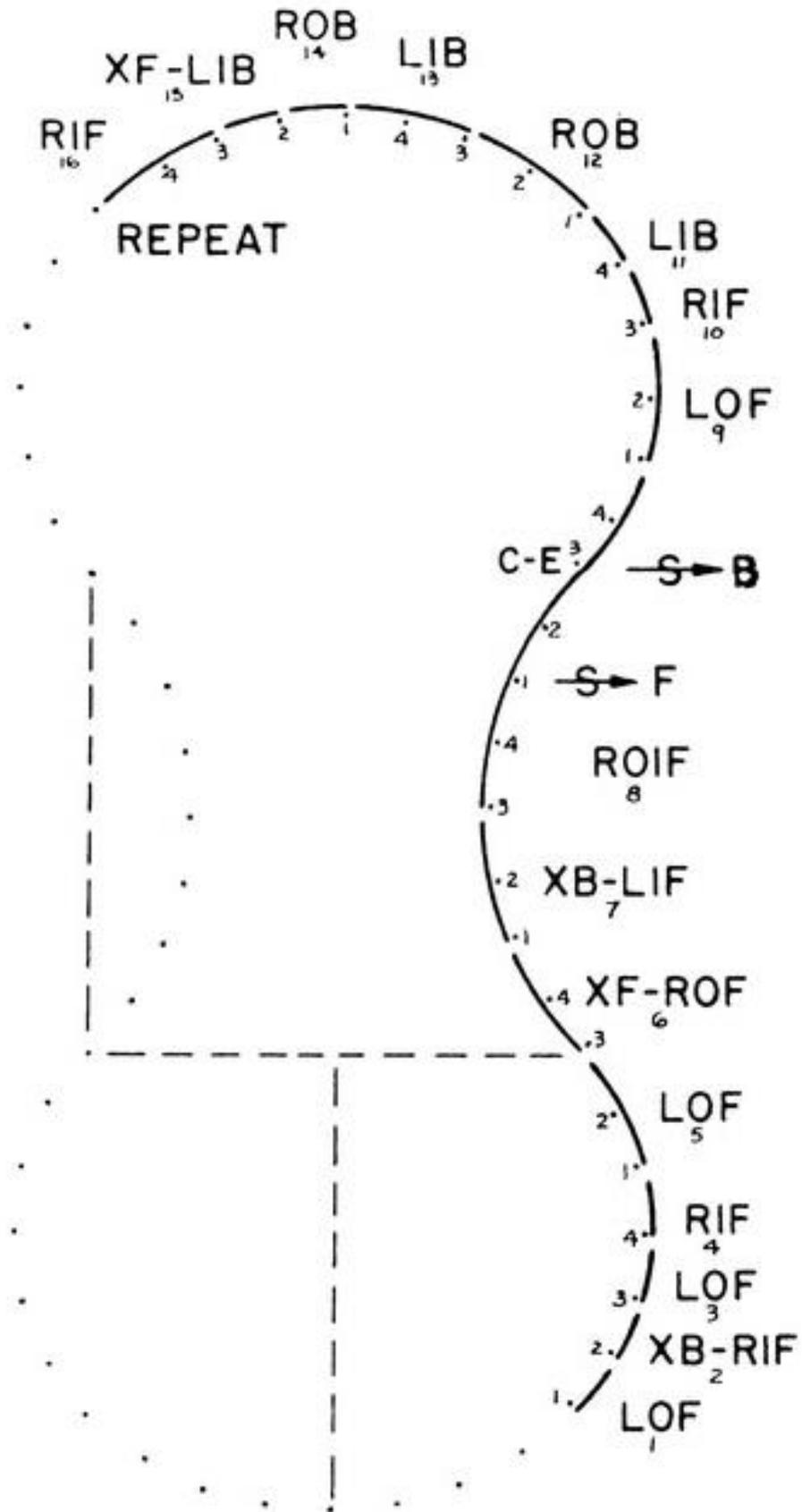
CASINO TANGO (100)



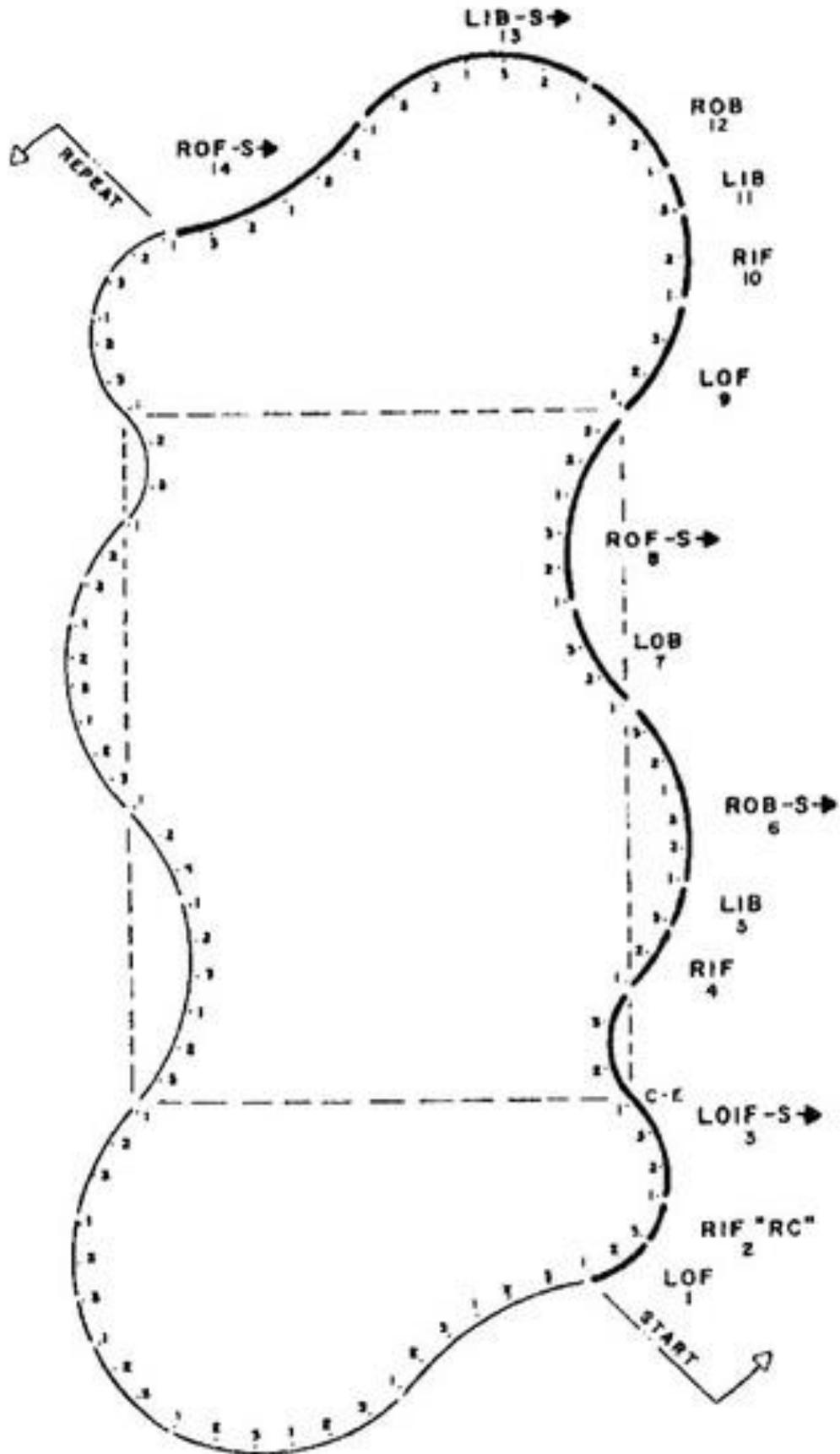
SOCIETY BLUES (88)



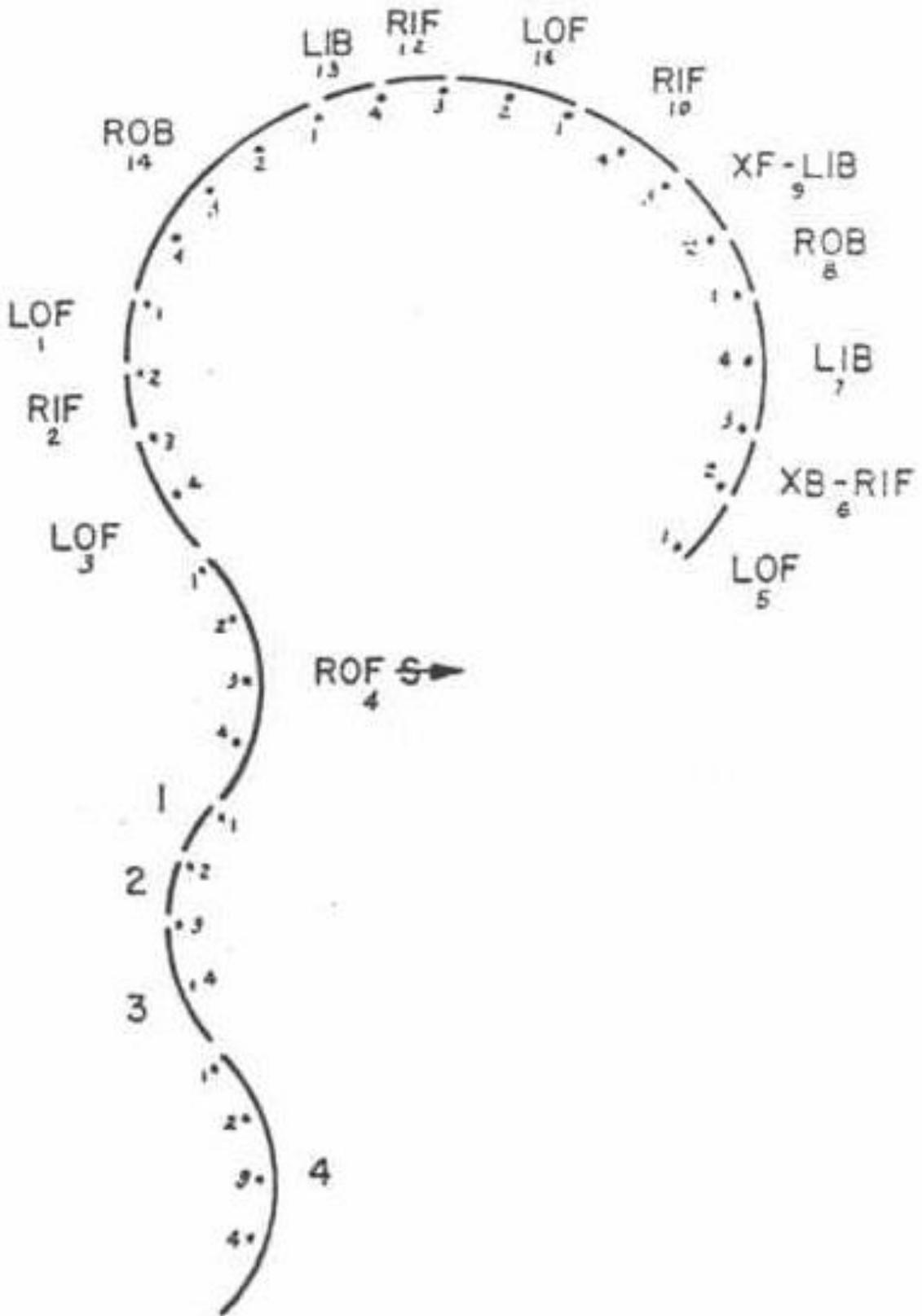
SIESTA TANGO (100)



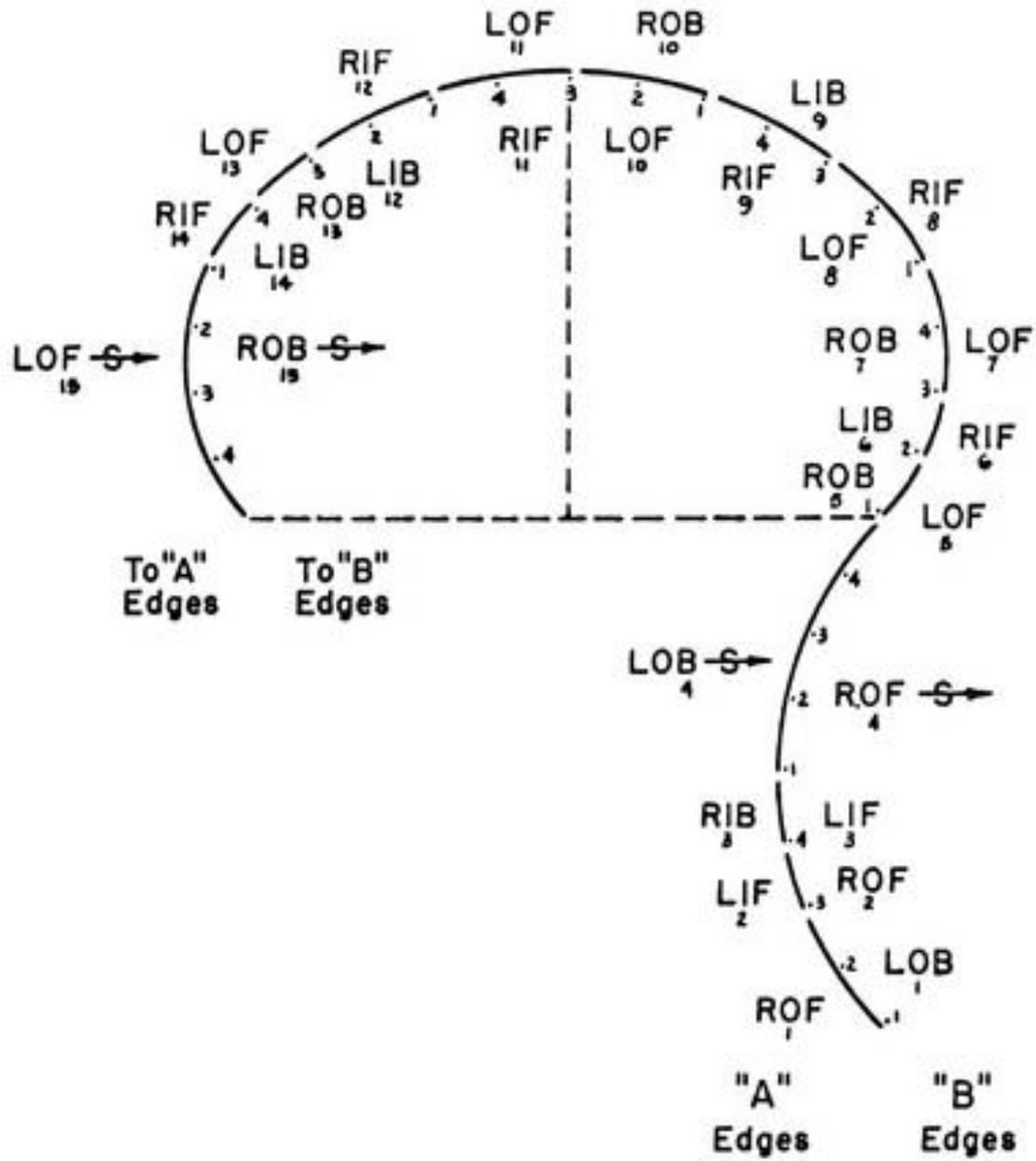
CALIFORNIA SWING (138)



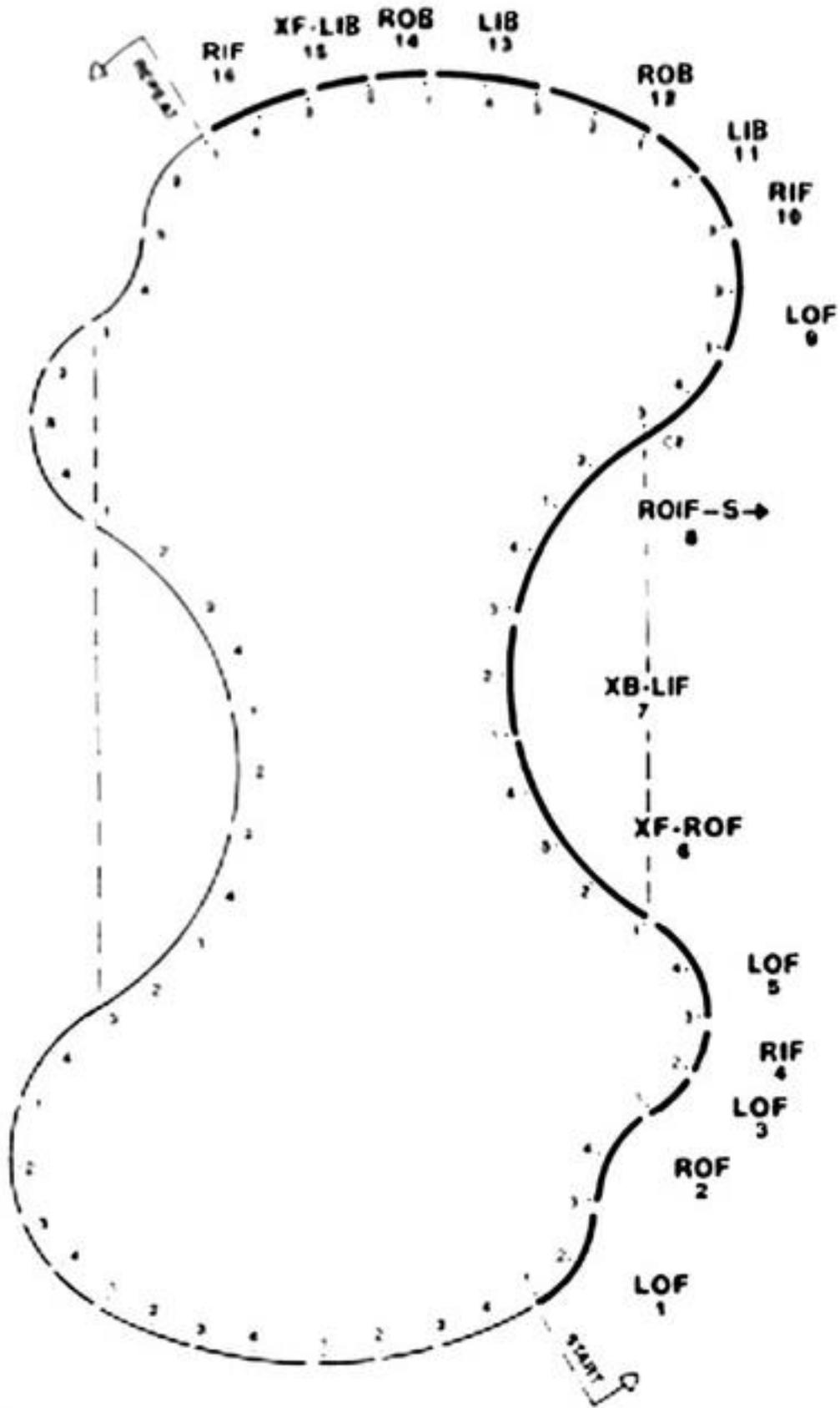
SOUTHLAND SWING (108)



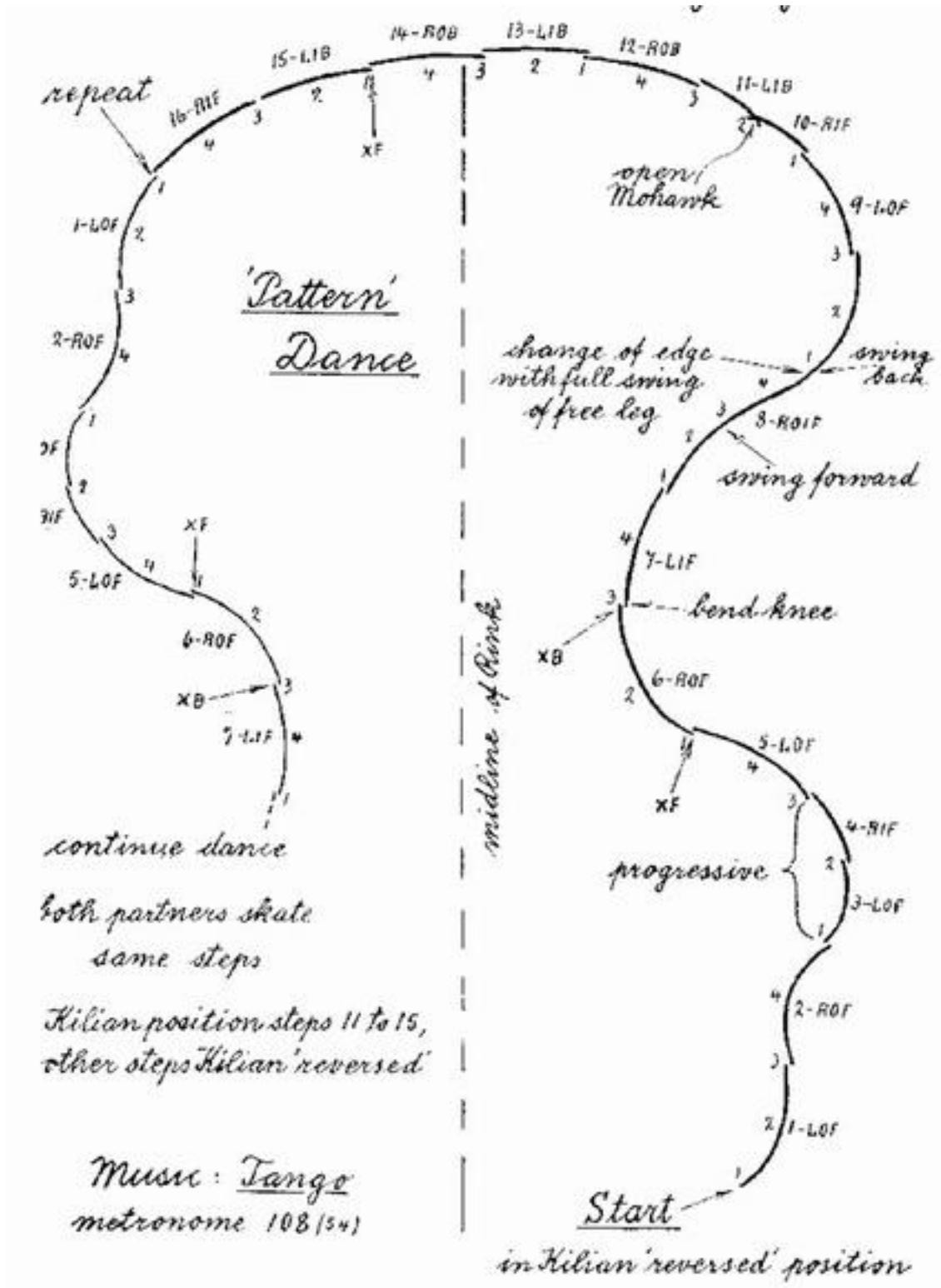
DELICADO (100)



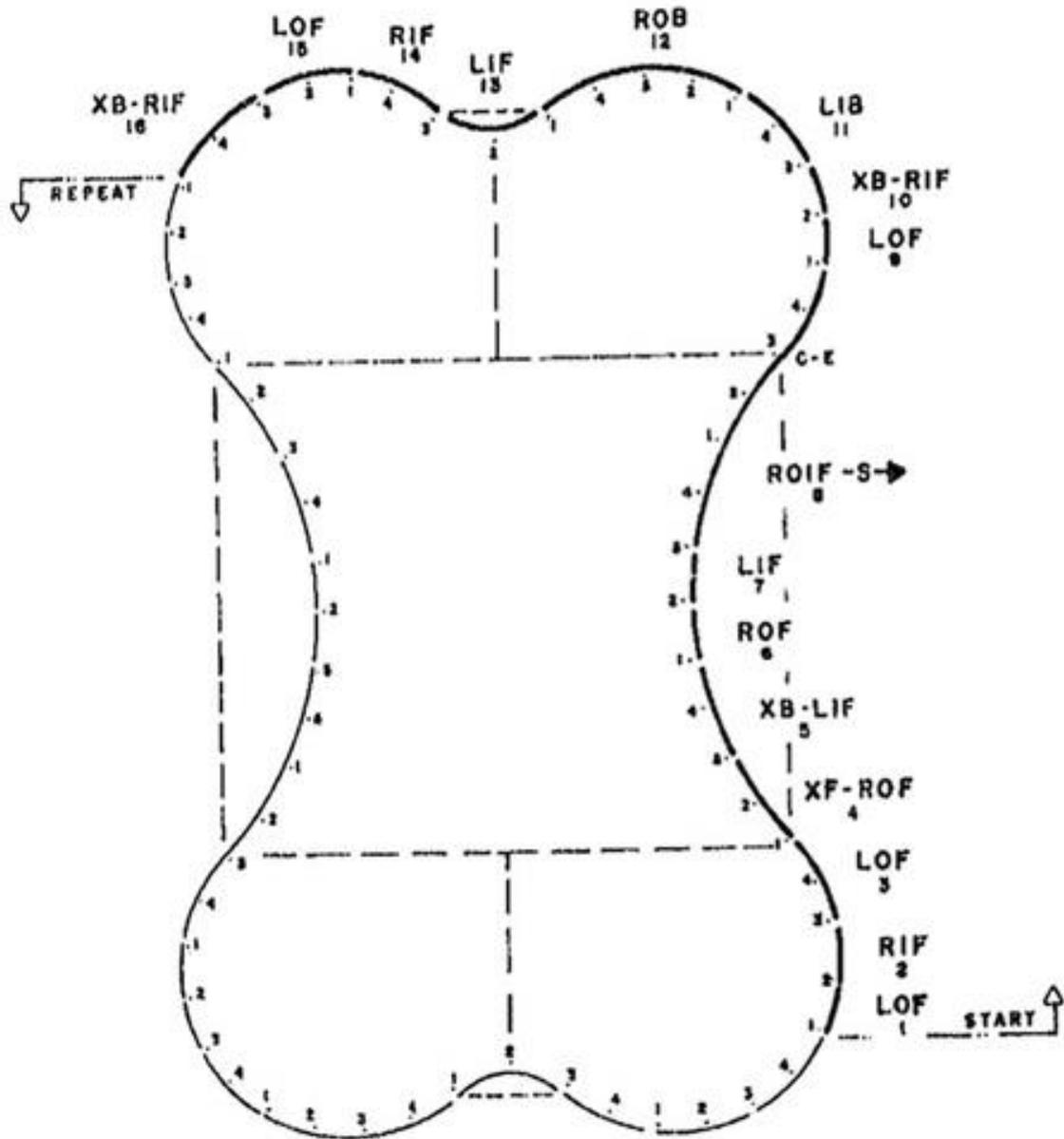
FIESTA TANGO (100)



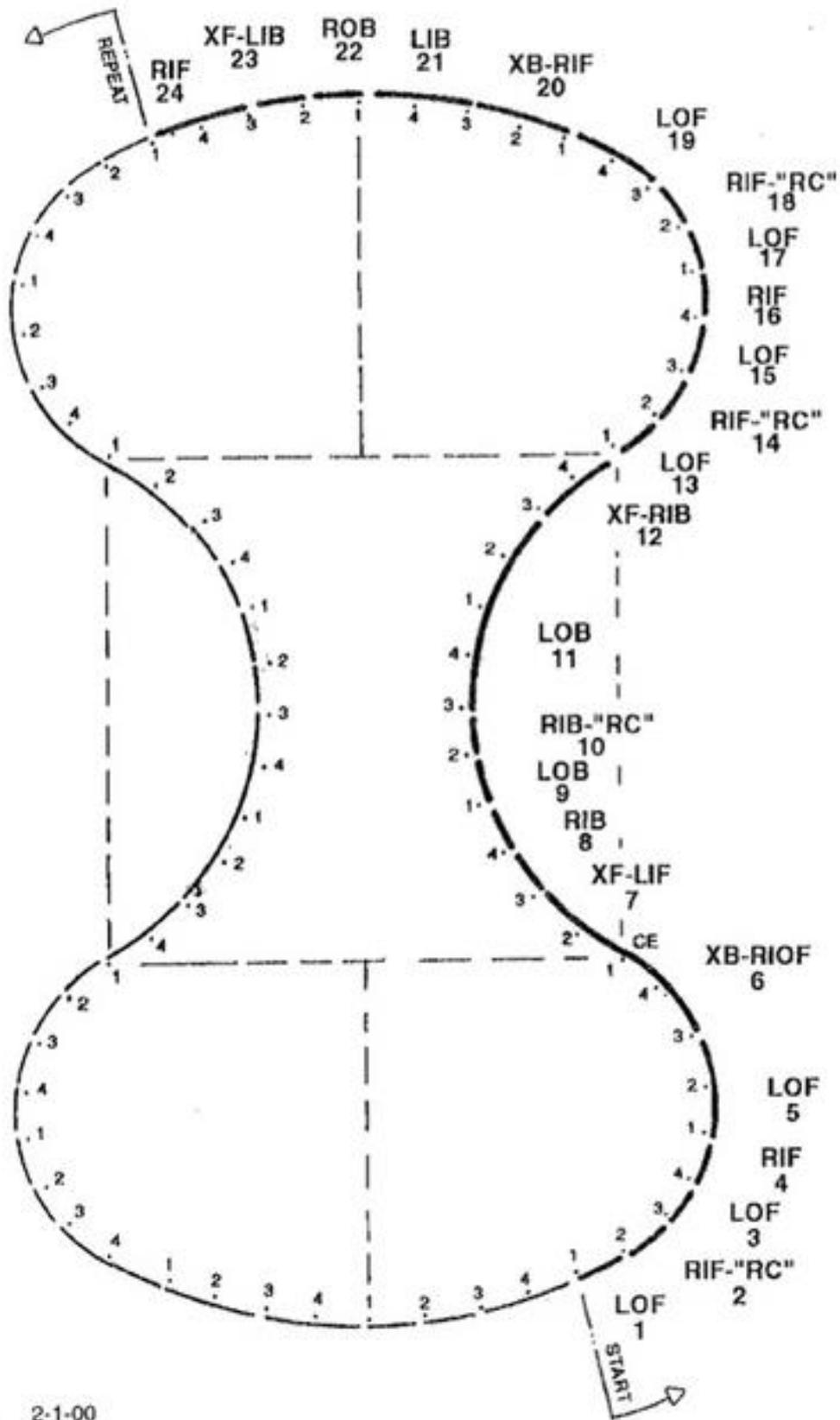
FIESTA TANTO (Modified)



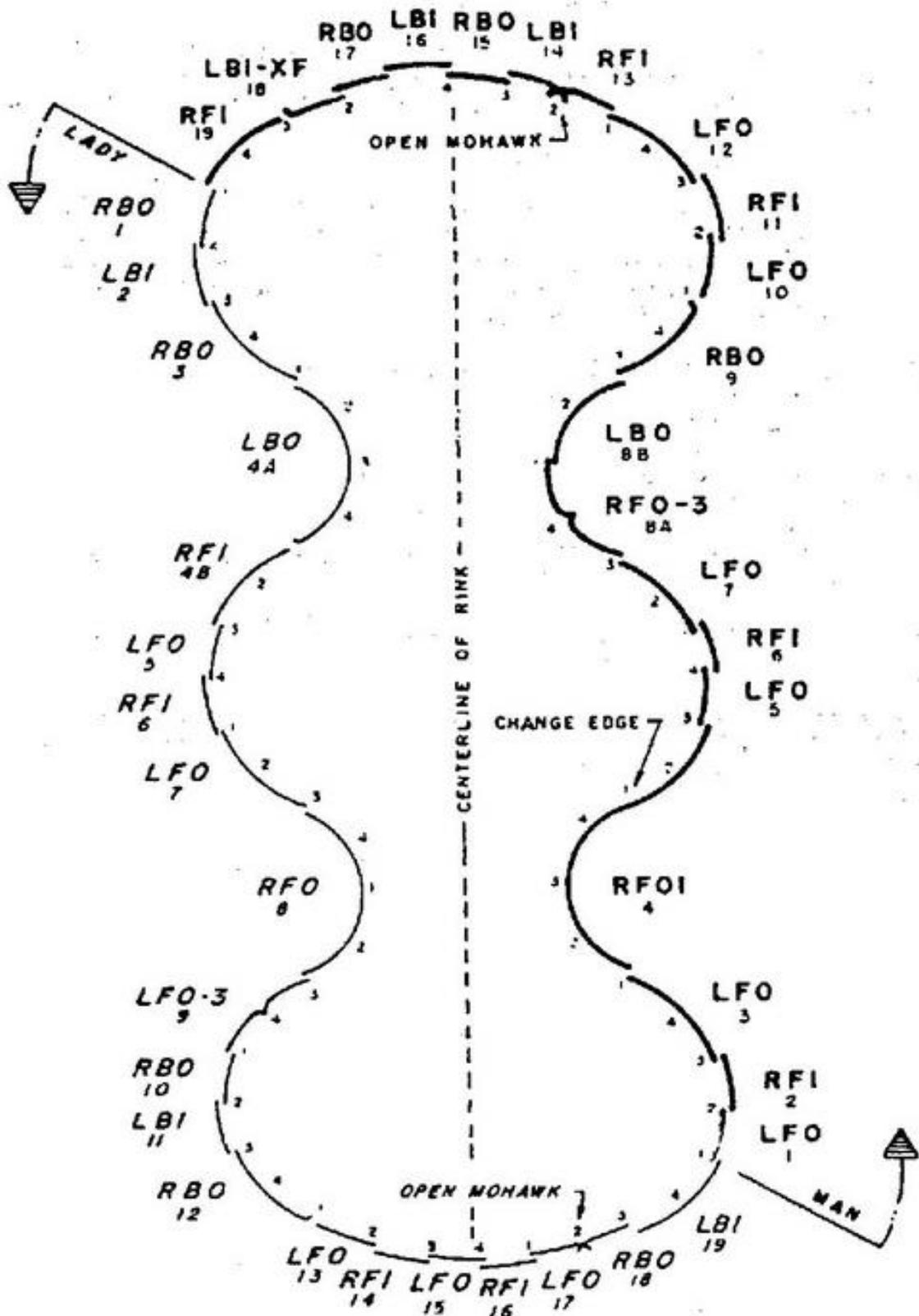
CASINO MARCH (100)



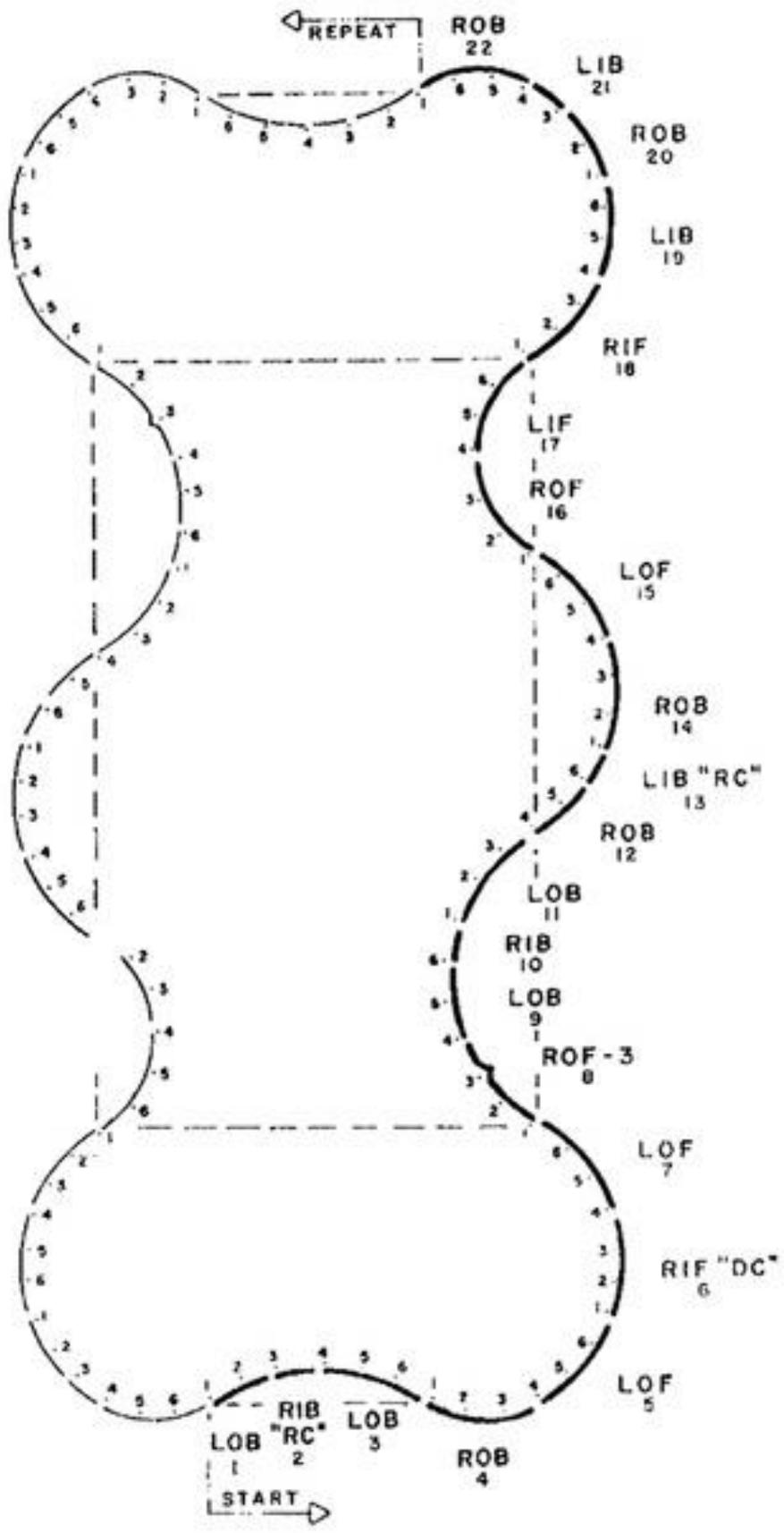
VIVA CHA CHA (100)



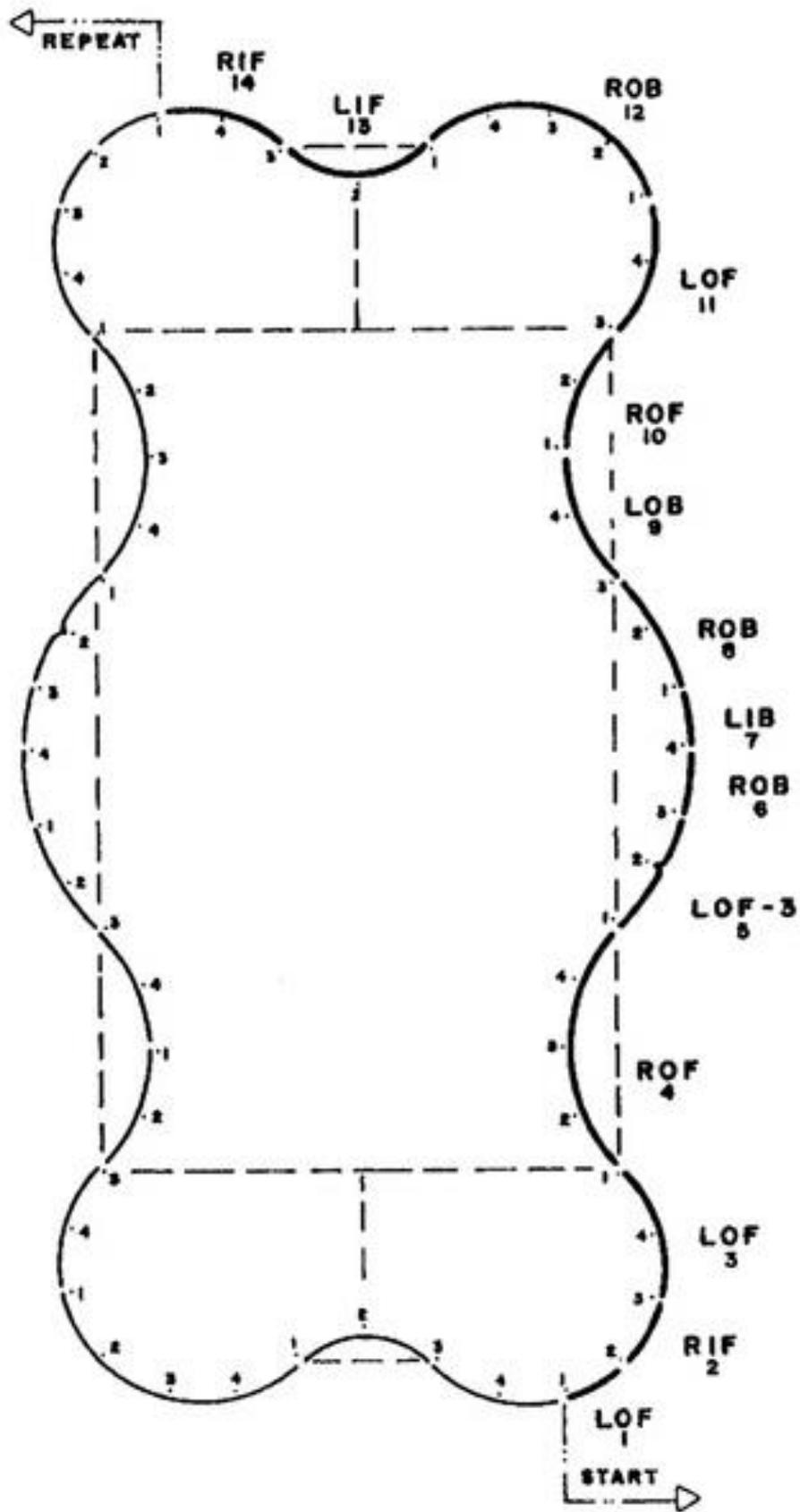
TEN FOXTROT (100)



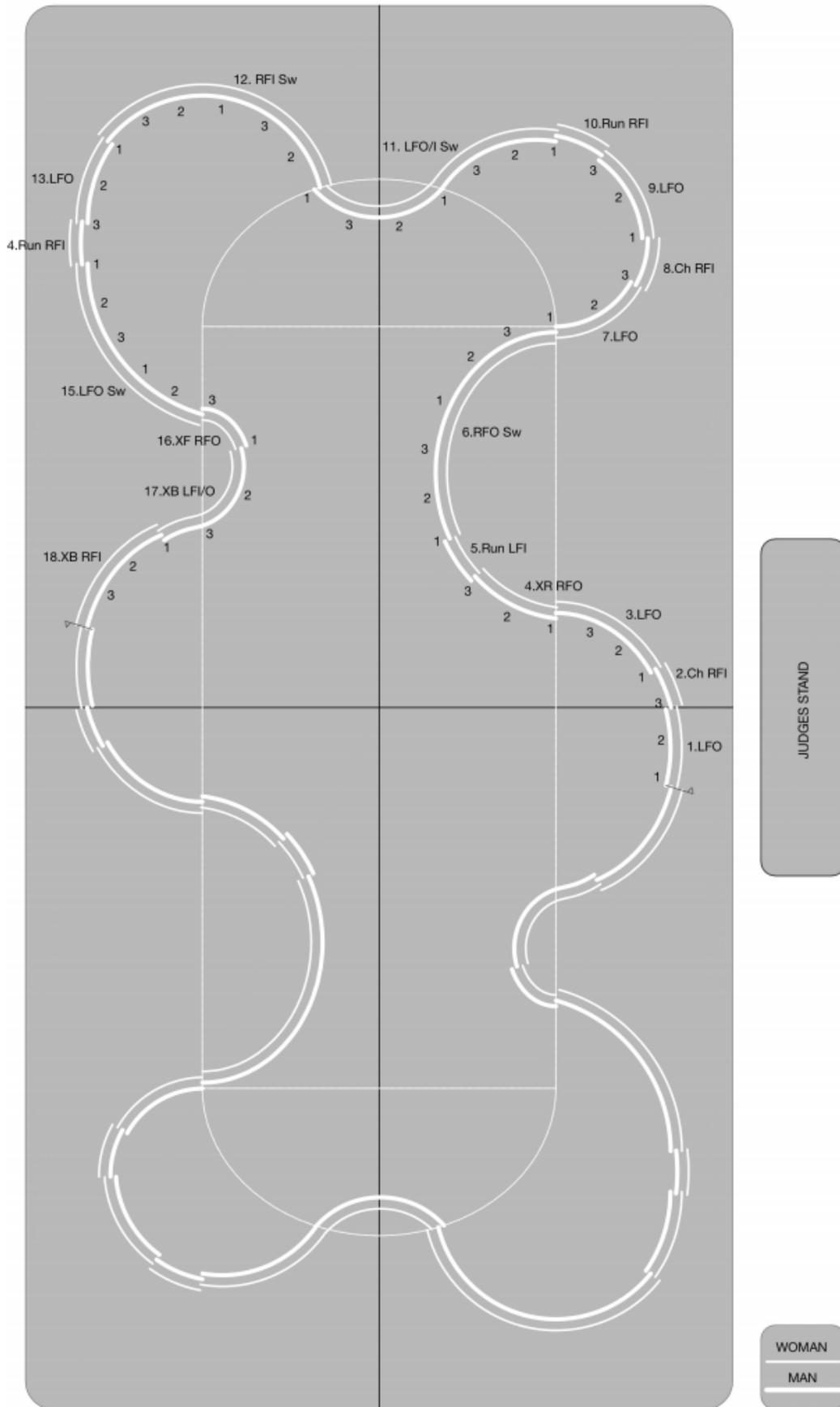
WILLOW WALTZ (138)



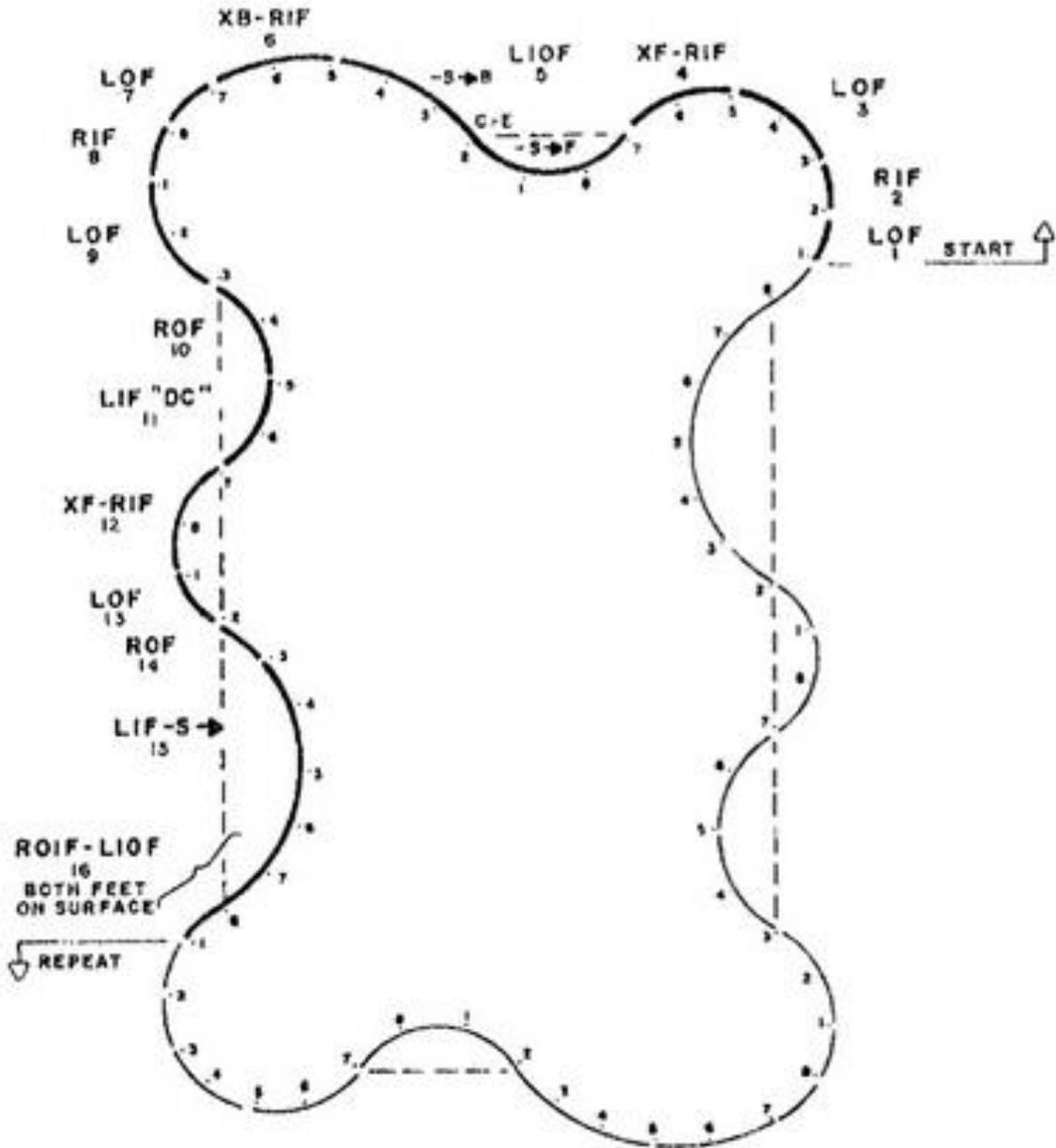
KEATS FOXTROT (92)



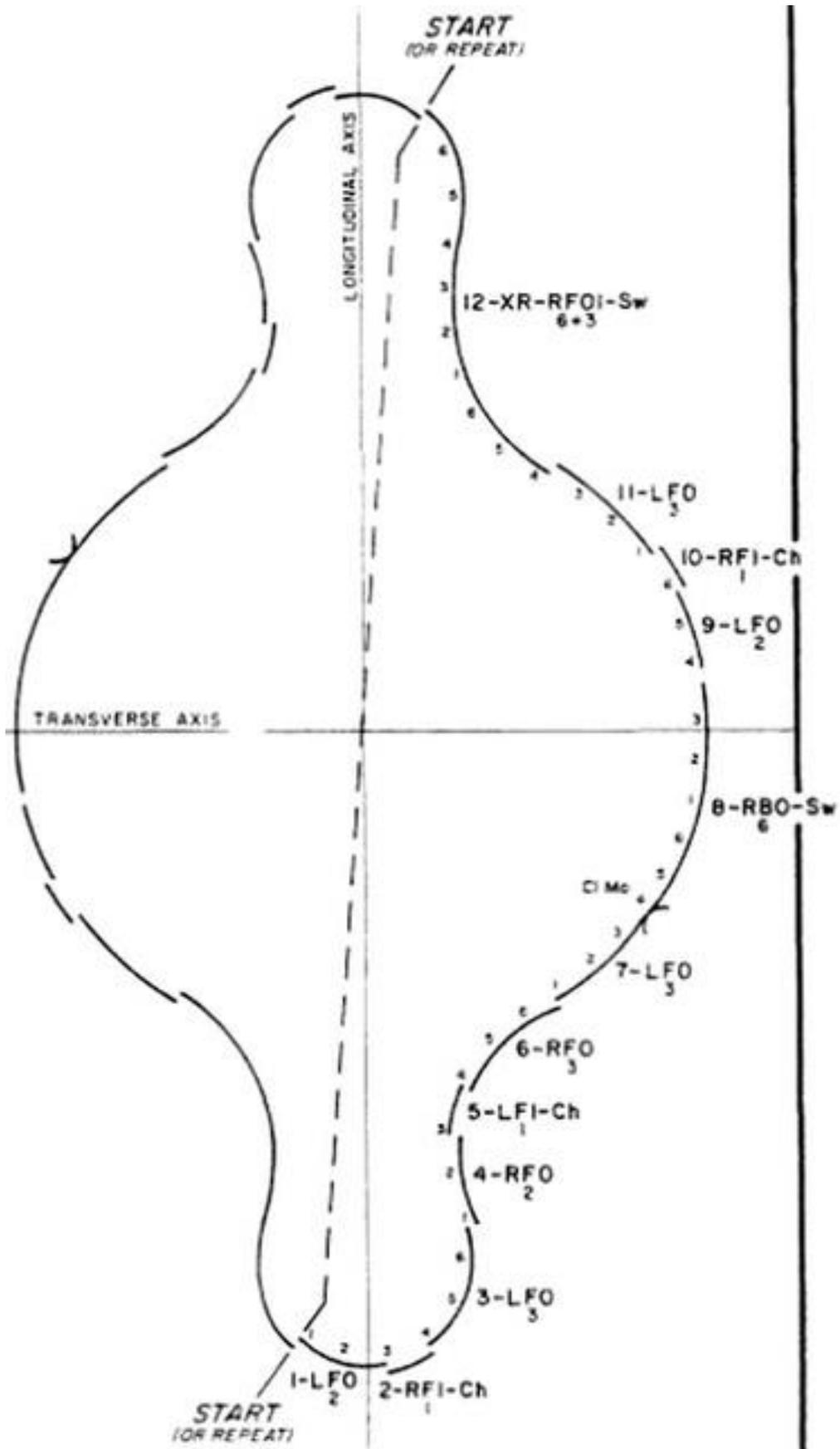
KINDER WALTZ



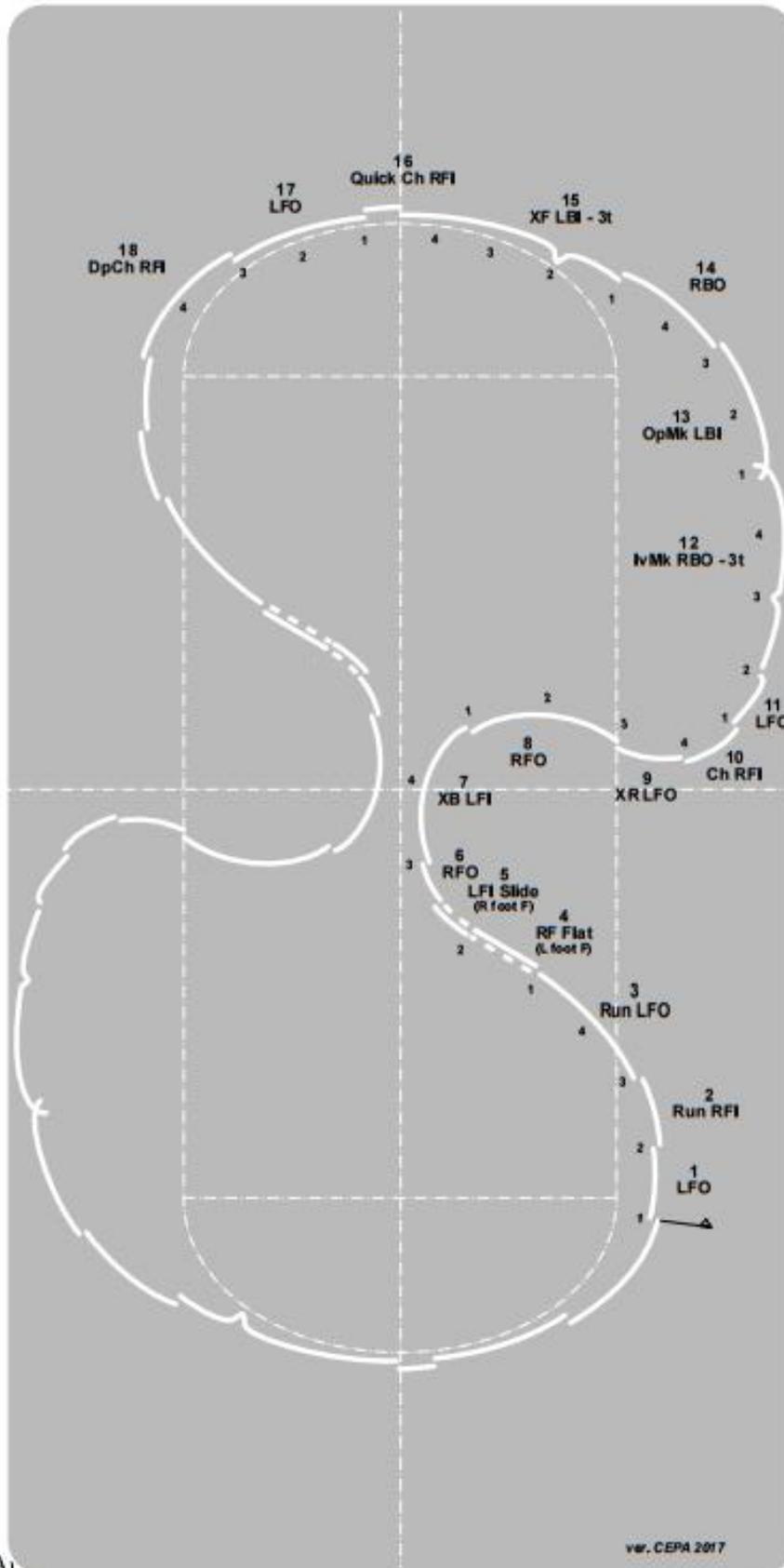
WERNER TANGO



TUDOR WALTZ

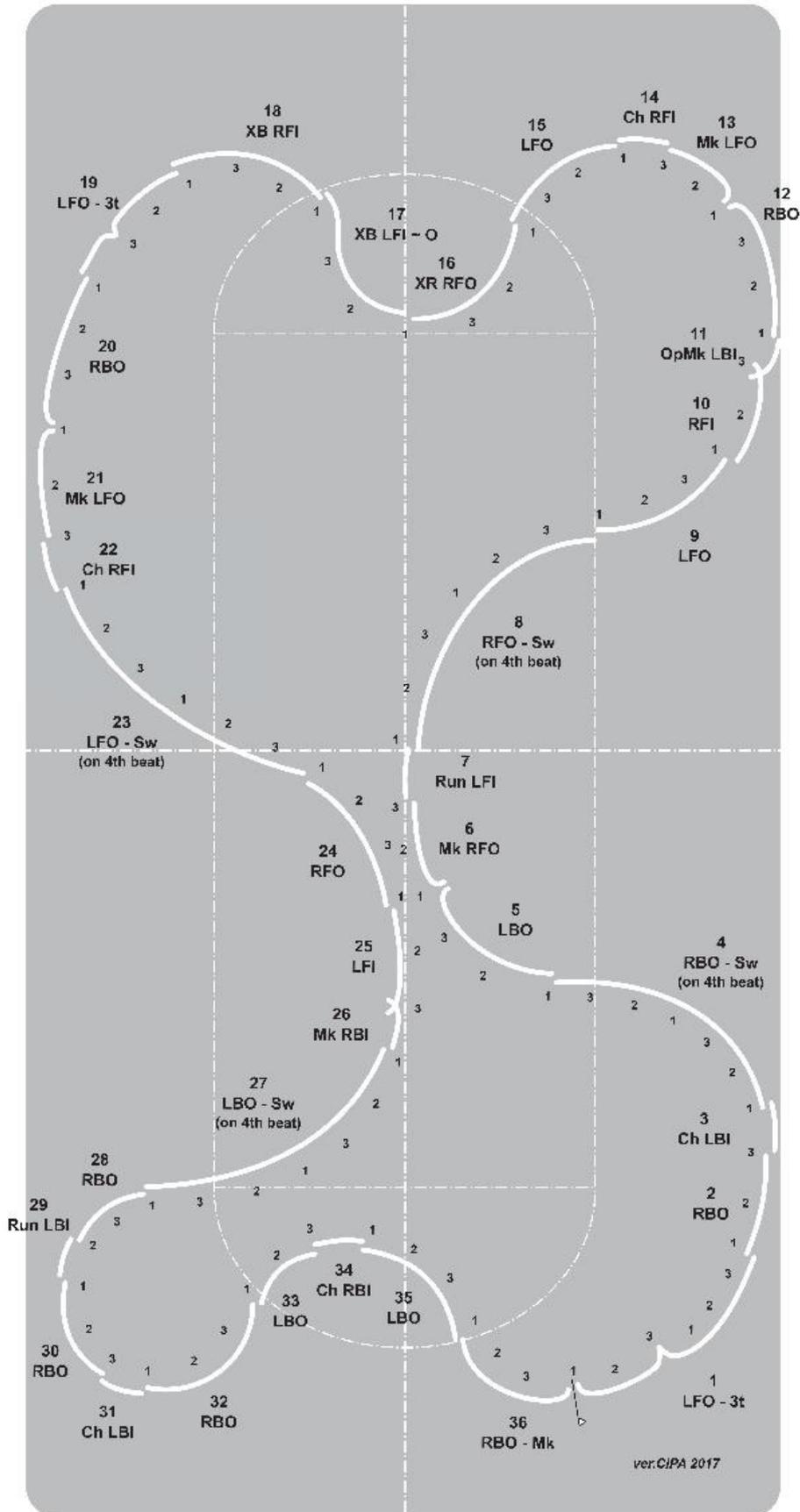


EASY PASO

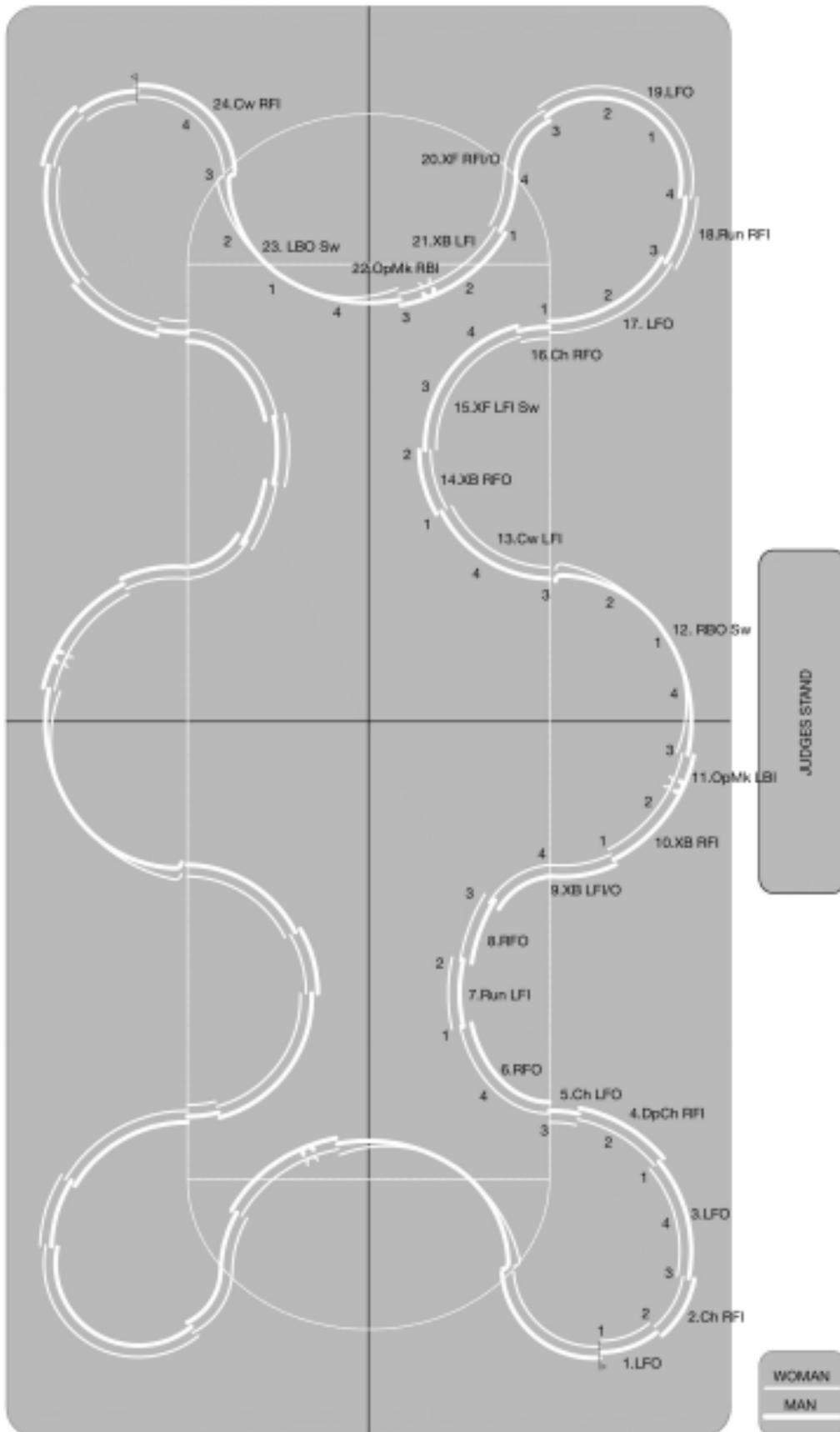


3 A.

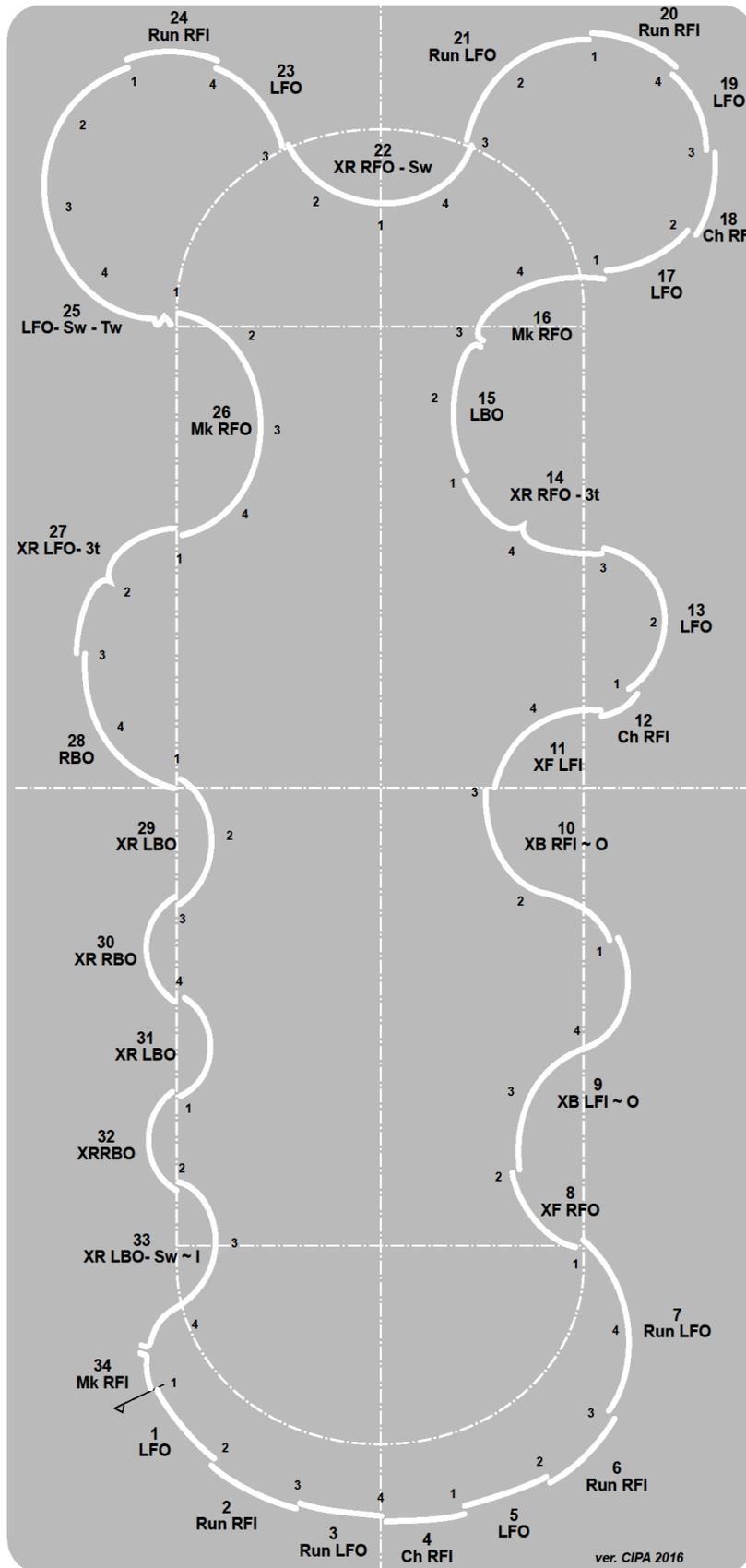
TERENZI WALTZ



CHA CHA PATIN



ARGENTINE TANGO



MIDNIGHT BLUES - SOLO

